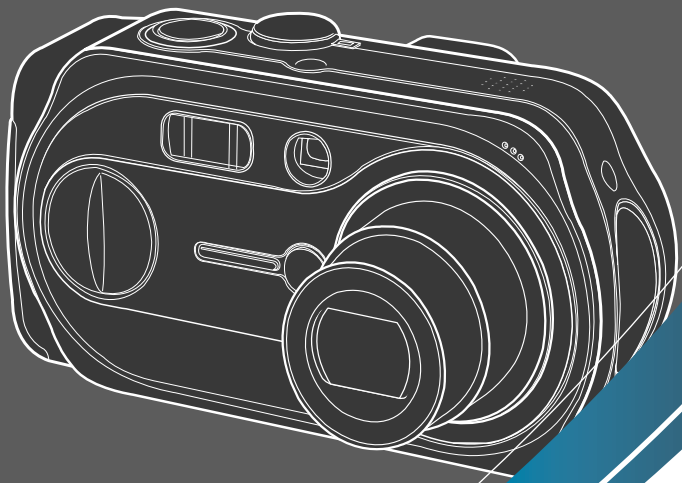
SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



PORTUGUÊS

• Digimax A53

# SAMSUNG CAMERA

# Manual do Usuário

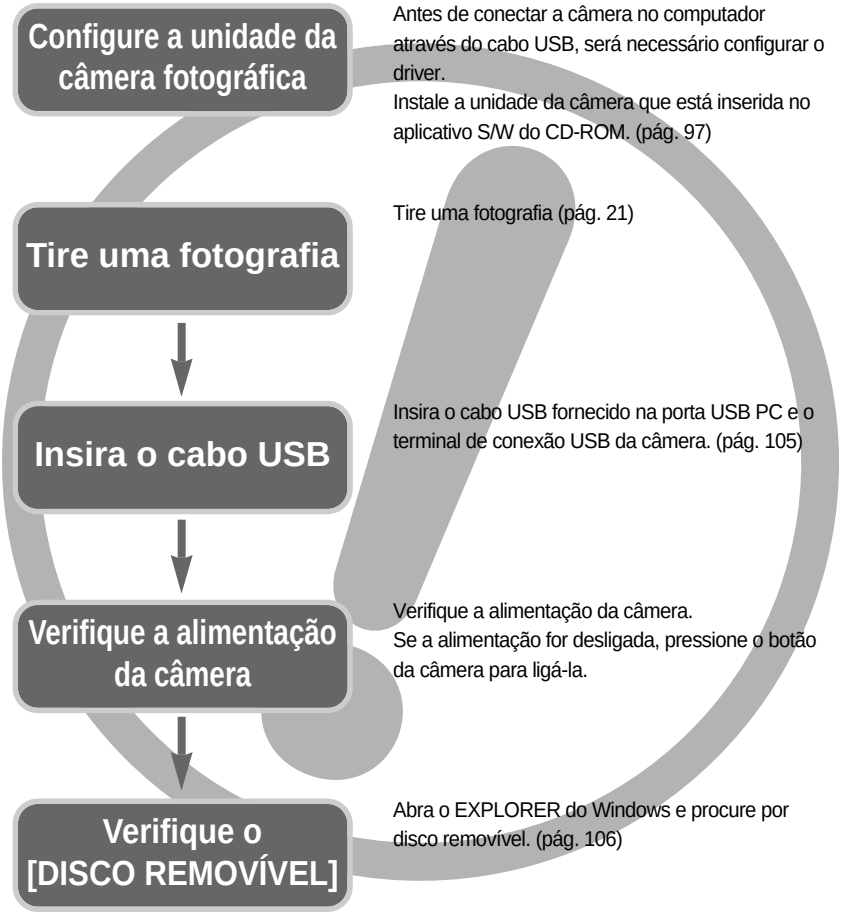
# *Digimax A5*

Obrigado pela compra da sua Câmera Fotográfica Samsung Camera.
Este manual oferece orientação sobre como utilizar a câmera, incluindo a captura, download e uso do programa. Leia este manual antes de usar sua nova câmera fotográfica.

※ As fotografias (imagens) usadas neste manual são baseadas no modelo Digimax A5.

# Instruções

■ Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:


Configure a unidade da câmera fotográfica
Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver.
Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 97)
Tire uma fotografia
Tire uma fotografia (pág. 21)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 105)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera.
Se a alimentação for desligada, pressione o botão da câmera para ligá-la.
Verifique o [DISCO REMOVÍVEL]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por disco removível. (pág. 106)

● Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

# Índice

## PRONTO


●Conhecer a sua câmera fotográfica ·····5
●Sobre os ícones ·····5
●Perigo ·····6
●Aviso ·····6
●Cuidado ·····7
●Um aviso FCC ·····7
●Esta camera digital pode ser usada para ··8
●Conteúdo do fabricante ·····10
●Identificação de características ·····11
■Visão frontal e superior ·····11
■Parte posterior e inferior ·····11
■Botão de 5 funções/lateral ·····12
■Disco de modo ·····12
●Conectar a fonte de alimentação ·····15
■Usar o adaptador AC (3,3V 2,0A) ·····15
■Usar as baterias ·····16
●As instruções sobre como usar a placa de memória ·····17
■Manutenção da placa de memória ·····17
■Preserve os dados da placa de memória ···17
●Inserir a placa de memória ·····19
●Remover a placa de memória ·····19


## GRAVAÇÃO


●Indicador do monitor LCD ·····20
●Iniciar o modo de gravação ·····21
■Velocidade do zoom ótico/digital ·····21
■Como usar o modo PROGRAM ·····22
■Como usar o modo AS ·····22
■Como usar o modo M ·····23
■Como usar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ···23
■Como usar o modo CLIPE DE FILME ·····24
■Pausar ao gravar um clipe de filme (gravação sucessiva) ·····24
■Modo CENA NOTURNA ·····25
■Como usar o modo CENA ·····25
●Pontos a observar ao tirar as fotografias ···26
●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····27
■Botão ALIMENTAÇÃO ·····27
■Botão OBTURADOR ·····27
●Botão W/T de ZOOM ·····27
●Botão Memo de voz/ ACIMA ·····29
●Botão Macro/ Abaixo (Focalização) ·····30
●Bloqueio de focalização ·····31
●Botão FLASH/ ESQUERDA ·····32
●Botão Disparador automático/Direito ·····34
●Botão MENU/OK ·····35
●Botão +/- ·····36
●Botão ASM (botão modo cena e manual) ···39
●Botão LCD ·····41
●Usar o monitor LCD para ajustar a câmera ···42
●Como usar o menu ·····44
■Tamanho ·····44
■Qualidade ·····45
■Medição ·····46
■Tomada contínua ·····46
■Efeito ·····47
■Nitidez ·····48
■Salve/Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração) ·····49
■Cena ·····50


## REPRODUÇÃO


●Iniciar o modo de reprodução ·····51
■Reproduzir uma imagem parada ·····51
■Reproduzir um clipe de filme ·····52
■Reproduzir uma voz gravada ·····52
●Indicador do monitor LCD ·····53

# Índice


●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ····54
■Botão Thumbnail/Enlargement ····54
■Botão Voice Memo/Up (Memo de voz/Acima) ····55
■Botão Play & Pause/ Down (Reproduzir e Pausa) ····56
■Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK ···57
■Botão LCD ····57
■Botão de exclusão ····58
●Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD ····59
●Iniciar a apresentação de slide ····62
●Girar uma imagem ····63
●Redimensionar ····64
●Proteger as imagens ····65
●Excluir todas as imagens ····66
●DPOF ····66
●DPOF : PADRÃO ····67
●DPOF : ÍNDICE ····67
●DPOF : TAMANHO DE IMPRESSÃO ····68
●DPOF: CANCELAR ····68
●Copia para a placa ····69
●PictBridge ····70
●PictBridge : seleção de imagem ····71
●PictBridge: impressão de imagem ····72
●PictBridge: configuração de impressão ···73
●PictBridge: REINICIAR ····74


## CONFIGURAÇÃO


●Menu de configuração ····75
●Nome de arquivo ····76
●Alimentação automática desligada ····77
●Idioma ····78
●Formatar uma placa de memória ····79
●Configurar a data e a hora ····80
●Tipo de data ····80
●Imprimi os dados gravados ····81
●Lâmpada de função ····81
●Som ····82
●Conectar um dispositivo externo (USB) ···83
●Brilho do LCD ····83
●Visualização rápida ····84
●Inicialização (RESET) ····84
●Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO ····85
●Iniciar uma imagem ····85
●Som do obturador ····86
●Iniciar o som ····86
●Notas importantes ····87
●Indicador de advertência ····89
●Antes de entrar em contato com a assistência técnica ····90
●Especificações ····93


## PROGRAMA


●Notas sobre o programa ····95
●Requisitos de sistema ····95
●Sobre o programa ····96
●Configuração do programa ····97
●Iniciar modo PC ····105
●Remover a unidade USB para Windows 98SE ····108
●Disco removível ····109
●Remova o disco removível ····110
●Configurar a unidade USB para MAC ···111
●Usar a unidade USB para MAC ····111
●Digimax Viewer 2.1 ····112
●Usar o PhotoImpression ····113
●Digimax Reader ····114
●PMF ····116

# Conhecer a sua câmera fotográfica

Obrigado pela compra da sua câmera digital fotográfica Samsung.

- Antes de usar esta câmera fotográfica, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Verifique se a câmera está operando corretamente antes de usá-la (ex. para uma viagem ou um evento importante) a fim de evitar desapontamentos futuros. A Samsung Camera não se responsabiliza por perdas ou danos que possam resultar de mau funcionamento.
- Mantenha o manual em local seguro.

* Microsoft Windows e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation incorporadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

## Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar perigos e lesões a outros.

### PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

### AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

### CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

# Perigo

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar explosão, lesão, choque eléctrico ou dano severo a você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo centro de assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer tipo de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a na fonte de alimentação (baterias ou adaptador de alimentação AC). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung Camera. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar explosão ou choque eléctrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar explosão ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.

DANGER

# Aviso

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente para luz muito forte. Isto pode causar dano permanente à câmera ou à sua vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem ficar quentes durante uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar explosão.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação AC. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar explosão. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

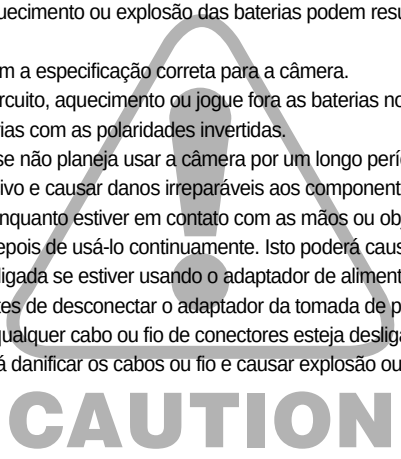
# Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das baterias podem resultar em explosão ou lesão.
- Use as baterias com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou jogue fora as baterias no fogo.
- Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

■ Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.

■ Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos.
Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Isto poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera ligada se estiver usando o adaptador de alimentação AC. Depois de usá-la, desligue-a antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois certifique-se de que qualquer cabo ou fio de conectores esteja desligado antes de movê-la. Se não o fizer, poderá danificar os cabos ou fio e causar explosão ou choque eléctrico.




## Um aviso FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da freqüência de rádio. Se não for instalado de acordo com as instruções, poderá causar interferência danosa à comunicação de rádio.
  Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  ■ Altere o local e direção de qualquer antena.
  ■ Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  ■ Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  ■ Entre em contato com o representante da Samsung ou um técnico de rádio ou tv.

- Este dispositivo está de acordo com a Parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

# Esta camera digital pode ser usada para

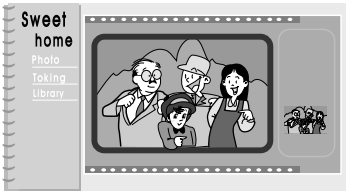
Imprimir imagens usando uma impressora dedicada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF.
(Consulte a página 66~74).

Instalar arquivos de imagens no computador.
(consulte a página 106)

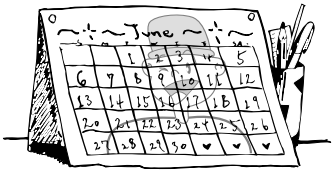
Tire a fotografia.
(consulte a página 21)

Editar imagens em um PC.
(consulte a página 113)

# Esta camera digital pode ser usada para




Criação de um álbum de fotografia digital




Tirar uma fotografia e usar a imagem em calendário personalizado.

Gravar sua voz.
(consulte a página 23)

Gravando um movie clip
(consulte a página 24)

Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico

# Conteúdo do fabricante

Verificar se você recebeu o conteúdo correto antes de usar este produto.
os conteúdos marcados são opcionais

Câmera digital

Bolsa

Cabo USB

Correia da câmera fotográfica

Manual do usuário

Garantia do produto

CD de programa

Placa de memória SD

Adaptador AC (SAC-32, 3.3V)

2 baterias alcalinas AA

## Digimax Battery I-Pack : SNB-2312 KIT

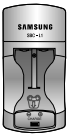
Carregador de bateria

Bateria recarregável

Cabo CA

## Digimax Battery I-Pack : SBP-1303 KIT

Carregador de bateria

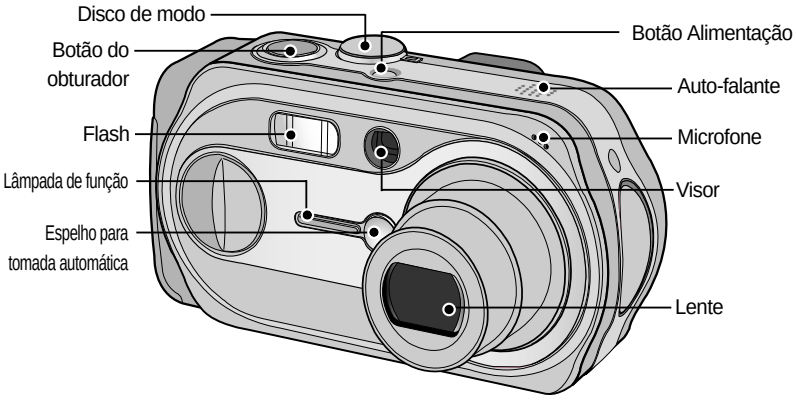



Bateria recarregável

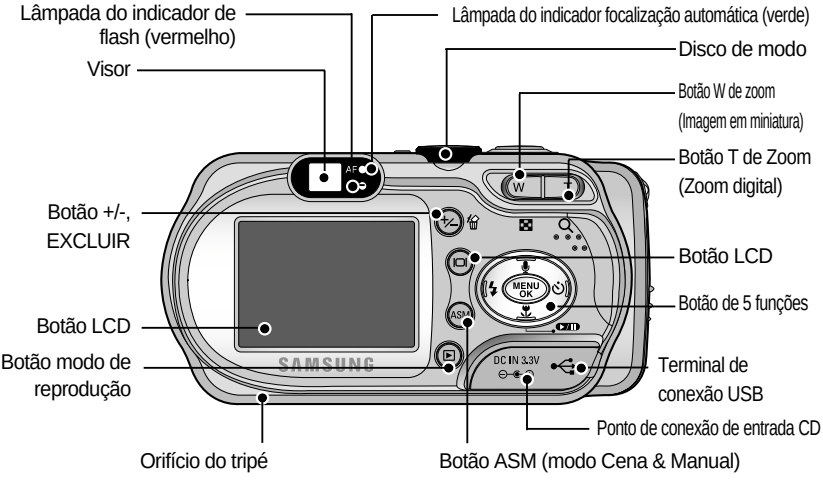
Cabo CA

# Identificação de características

## Visão frontal e superior



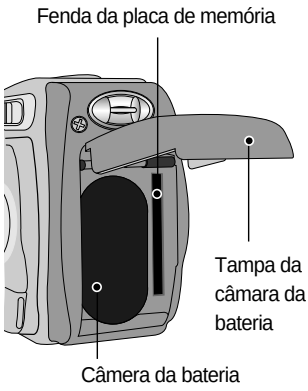

## Parte posterior e inferior

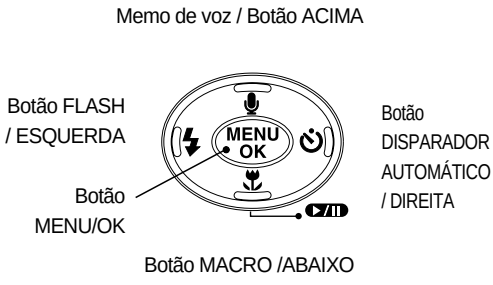



* Ao usar o zoom digital para tirar fotografias, a composição da imagem pode ser diferente dependendo se você está usando o monitor LCD ou o visor. A fotografia será tirar na composição da imagem conforme aparece no monitor LCD.

# Identificação de características

## Botão de 5 funções/lateral

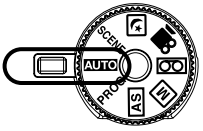



## Disco de modo

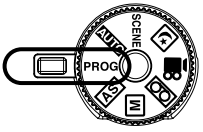
■ Você pode selecionar o disco de modo de funcionamento desejado localizado no topo da câmera. Esta câmera digital tem 8 modos de gravação. Estes modos são listados a seguir.

● Modo AUTOMÁTICO




Selecione este modo para tirar fotografia rápida e fácil com um mínimo de interferência do usuário.

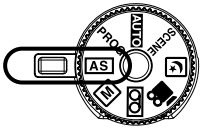
● Modo PROGRAM




Se selecionar o modo automático a câmera usará os ajustes ideais. Você pode configurar manualmente ainda todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador.

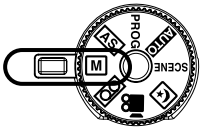
# Identificação de características

● Modo AS



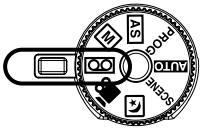

Modo Prioridade abertura/Prioridade obturador
A abertura e o obturador podem ser configurados manualmente no modo AS.

● Modo M



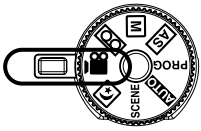

Modo MANUAL
Este modo permite configurar manualmente o valor de abertura, velocidade do obturador e diversas funções.

● Modo gravação de voz



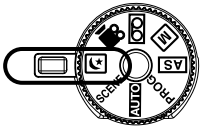

A gravação de voz pode ser feita conquanto que o tempo de gravação disponível da capacidade da memória permita. (máx. 1 hora)
- Tipo de arquivo de gravação de voz: *.wav

● Modo CLIPE DE FILME



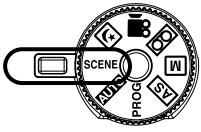

Um clipe de filme pode ser gravado de acordo com o tempo de gravação disponível que permite a capacidade da memória.
- Tamanho da imagem : 640X480, 320X240,160X120 (selecionado pelo usuário)
- Tipo de arquivo de clipe de filme: *.avi

● Modo IMAGEM NOTURNA




Este modo é usado para tirar fotografas noturnas ou contra um fundo escuro.

● Modo CENA




Use o menu para configurar facilmente as configurações ideais para uma variedade de situações de tomadas incluindo retrato, crianças, paisagem, reconhecimento de texto, close-up, por do sol, luz de fundo, fogos de artifício, cenas na praia e na neve.

# Identificação de características

■ Lâmpada de função & Lâmpada do contador automático

| Função | Descrição |
|---|---|
| Ligado | A lâmpada de função cintila primeiro e depois é desligada quando a câmera está pronta para tirar uma fotografia. |
| Depois de tirar a fotografia | A lâmpada de função cintila uma vez |
| Ao gravar um filme | A lâmpada de função cintila em intervalo de 1 segundo |
| Ao gravar voz | |
| Enquanto o contador automático estiver funcionando | Pelos primeiros 7 segundos, o LED pisca em intervalos de 1.<br>Para os 3 segundos finais, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.25 segundo.<br>*A lâmpada funcionará ao usar o contador automático mesmo se a sua configuração for definida para desligado.(Na função do disparador automático de 10 segundos; ver pág. 34) |

■ Lâmpada do indicador focalização automática

| Cor | Posição | Status da câmera |
|---|---|---|
| Verde | Piscando | Modo Gravação (pressione levemente o botão do obturador): Não focalizado<br>Modo PC: Transmissão de dados |
| | LIGADO | Modo Gravação (pressione levemente o botão do obturador): Focalizado |

■ Lâmpada do dial de Modo

| Cor | Posição | Status da câmera |
|---|---|---|
| Verde | Ligado | Desligue o LCD com o botão LCD.<br>Modo PC: Quando o cabo USB for conectado. |

■ Lâmpada do indicador de flash

| Cor | Posição | Status da câmera |
|---|---|---|
| Vermelho | Piscando | Flash sendo carregado |
| | Ligado | Flash pronto |

■ Ícones de modo

| MODO | AUTOMÁTICO | PROGRAMA | AS | MANUAL | GRAVAÇÃO DE VOZ | CLIPE DE FILME | CENA NOTURNA | REPRODUZIR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | | | | | | | | |

| MODO | CENA | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | RETRATO | CRIANÇAS | PAISAGEM | TEXTO | CLOSE-UP | POR DO SOL | NASCER DO SOL | LUZ DE FUNDO | FOGOS DE ARTIFÍCIOS | PRAIA & NEVE |
| Ícone | | | | | | | | | | |

# Conectar a fonte de alimentação

■ Existem duas maneiras pelas de fornecer alimentação para a câmera. Você pode usar as baterias ou, como alternativa, pode usar um adaptador (CC 3.3 V/2.0 A) de AC (100 V ~ 250 V).

■ Recomendamos usar as baterias para a câmera digital (dentro de um ano da data de fabricação). As baterias são listadas abaixo.

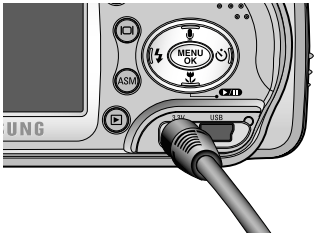
| | | |
|---|---|---|
| Baterias não recarregáveis | : Tipo AA | - Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn, Lítio |
| | Tipo CR-V3 | - lítio |
| Baterias recarregáveis | : Tipo AA | - Ni-MH (Samsung SNB-2312 recomendada), Ni-Cd (superior a 1000mAh) |
| | Tipo CR-V3 | - Samsung SBP-1303(bateria íon-lítio) |

## INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

- É fácil comprar as baterias alcalinas, contudo, a duração das baterias varia de acordo com o fabricante ou condições fotográficas.
- Quando a câmera não estiver sendo usada, desligue a alimentação.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis para evitar explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por um longo período. As baterias podem ficar descarregada ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos baterias alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de O°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.

### Usar o adaptador AC (3,3V 2,0A)




Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC (3,3 V 2,0A) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo.
Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3,3 V ) na câmera.
Remova as baterias da câmera ao usar um adaptador AC.

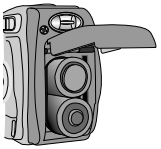
# Conectar a fonte de alimentação

## PERIGO

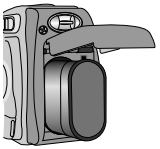
- Desligue sempre a alimentação antes de tirar o adaptador CA da fonte.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (3,3V 2,0A) com a especificação correta na câmera. Se não o fizer poderá cancelar a sua garantia.

Usar as baterias : Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+/-).

1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.



【Inserir a bateria AA 】



【Inserir a bateria tipo CR-V3 】

2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).

3. Feche a tampa do compartimento, pressionando-a até que ouça um clique.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

| Indicador da bateria | | | |
|---|---|---|---|
| Status da bateria | As baterias estão completamente carregadas | Prepare novas baterias | As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas. |

# As instruções sobre como usar a placa de memória

## Manutenção da placa de memória

- Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 79) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa de memória. Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene a placa de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-a em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a placa de memória que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

## Preserve os dados da placa de memória

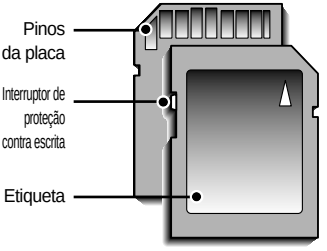
- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos:
  - Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Se pressionar o botão do obturador para a tomada, a mensagem [PLACA CHEIA.!] aparecerá e a camera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

# As instruções sobre como usar a placa de memória

## INFORMAÇÃO

- Se abrir a tampa do compartimento da bateria quando a câmera estiver ligada a alimentação será desligada automaticamente.
- Não remova a placa de memória quando a lâmpada de status da câmera (verde) estiver piscando, uma vez que poderá danificar os dados contidos.

■ A câmera usa uma placa de memória SD e MMC (placa multimídia).




[Placa de memória SD (Proteção digital)]

A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados.
Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção dos dados será cancelada. Deslize o interruptor para a parte superior da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

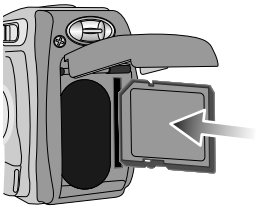
■ Ao usar a placa de memória interna de 16 MB, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como:o desempenho da memória e o tema da fotografia.

| Modo | Modo Imagem parada | | | | | | Modo clipe de filme | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Qualidade/Tamanho | 2592 | 2272 | 2048 | 1600 | 1024 | 640 | 640 | 320 | 160 |
| S. FINO | 4 | 5 | 6 | 11 | 27 | 70 | - | - | - |
| FINO | 8 | 11 | 13 | 22 | 55 | 140 | - | - | - |
| NORMAL | 13 | 17 | 20 | 34 | 83 | 206 | - | - | - |
| 30FPS | - | - | - | - | - | - | 19SEC | 41SEC | 2MIN 10SEC |
| 15FPS | - | - | - | - | - | - | 31SEC | 1MIN 18SEC | 3MIN 48SEC |

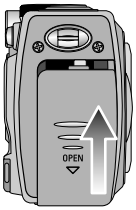
# Inserir a placa de memória

1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abrí-la.

2. Coloque a placa de memória voltada para a parte de trás da câmera (monitor LCD) e os pinos da placa voltados para a parte frontal da câmera (lente) e depois pressione-a na fenda até que ouça um clique.



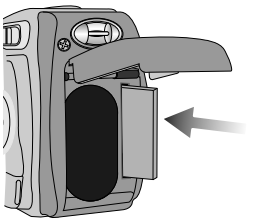
3. Para fechar pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente. Não insira a placa de memória ao contrário. Se o fizer, poderá danificar a fenda da placa de memória.




## Remover a placa de memória

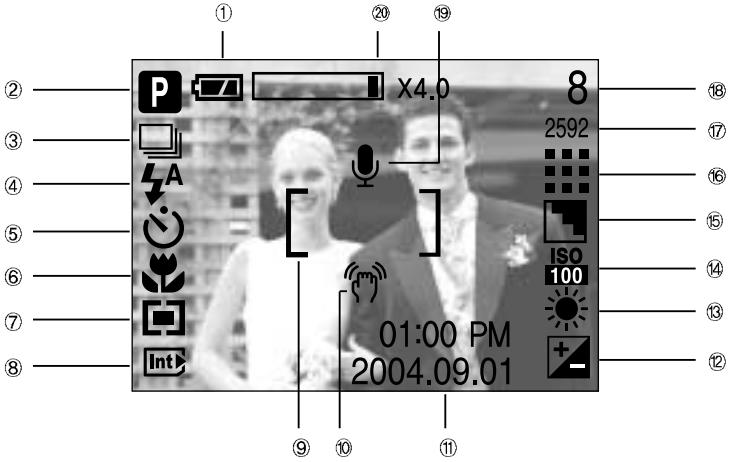
1. Desligue-a usando o botão de alimentação. Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória, conforme mostrado na imagem e libere-a.

2. Remova a placa e feche a tampa do compartimento da bateria.



# Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.




[ Imagem e Status pleno ]

| No. | Descrição | Ícones | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Bateria | | p.16 |
| 2 | Modo Gravação | SCENE My | p.12~13<br>p.49 |
| 3 | Tomada contínua | AEB | p.46 |
| 4 | Flash | | p.32 |
| 5 | Disparador automático | | p.34 |
| 6 | Macro | | p.30 |
| 7 | Metragem | | p.46 |
| 8 | Indicador de placa inserida | Int SD | |
| 9 | Quadro de focalização automática | [ ] | |
| 10 | Aviso de movimento da câmera | | p.26 |
| 11 | Dia / Hora | 2004.09.01 01:00 PM | |
| 12 | Compensação da exposição | | p.38 |
| 13 | Equilíbrio de branco | AWB | p.37~38 |

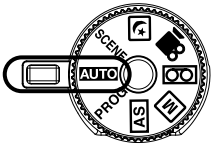
# Indicador do monitor LCD

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | ISO | ISO AUTO / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 | p.36 |
| 15 | Nitidez | | p.48 |
| 16 | Qualidade da imagem | | p.45 |
| 17 | Tamanho da imagem | 2592, 2272, 2048, 1600, 1024, 640 | p.44 |
| 18 | Número de tomadas disponíveis remanescentes | 8 | |
| | Tempo de gravação disponível (clipe de filme/gravação de voz) | 00:00:19/ 00:25:00 | |
| 19 | Memo de voz | | p.29 |
| 20 | Velocidade do zoom ótico/digital | X4.0 | |

## Iniciar o modo de gravação

■ Velocidade do zoom ótico/digital ( **AUTO** )

1. Insira as baterias (pág.16). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 19)
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo AUTOMÁTICO]

## INFORMAÇÃO

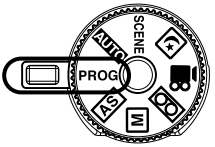
● Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

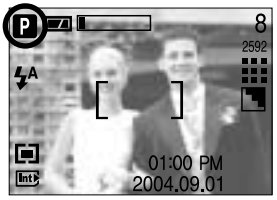
# Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo PROGRAM ( **PROG** )

Se selecionar o modo automático a câmera usará os ajustes ideais. Você pode configurar manualmente ainda todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador.
Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PROGRAM girando o disco de modo.
6. Pressione o botão do menu para configurar as funções avançadas, tais como tamanho de imagem (pág. 44), qualidade (pág. 45), medição (pág. 46), tomada contínua (pág. 46), efeitos de imagem (pág. 47), nitidez (pág. 48) e MINHACONFIGURAÇÃO (pág. 49).
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.




[Modo PROGRAM]

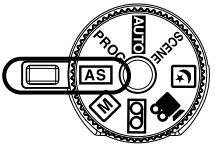
■ Como usar o modo AS ( AS )

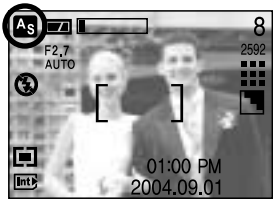
A abertura e obturador podem ser configurados manualmente neste modo.
Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO

5. Selecione o modo AS girando o disco de modo.
6. Use os botões ASM, Acima/Abaixo/Esquerda/Direita para selecionar o valor de abertura e velocidade do obturador.

* Consulte a página 39 para obter mais detalhes sobre configuração da velocidade do obturador e abertura.

7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.




[ Modo AS ]

# Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo M ( M )

A abertura e obturador podem ser configurados manualmente neste modo.

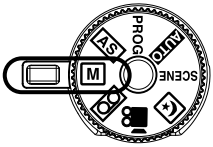
Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO

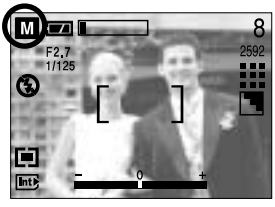
5. Selecione o modo M girando o disco de modo.
6. Use os botões ASM, Acima/Abaixo/Esquerda/Direita para selecionar o valor de abertura e velocidade do obturador.

* Consulte a página 40 para obter mais detalhes sobre configuração da velocidade do obturador e abertura.

7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

* Se o modo M for selecionado, uma barra com o valor de exposição aparece na parte inferior do monitor LCD. ( – 0 + )




[ Modo M ]

■ Como usar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ( )

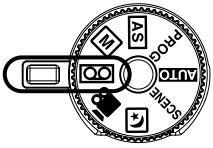
Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO

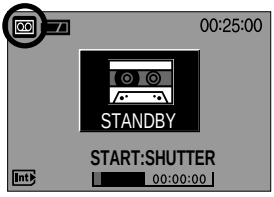
5. Selecione o modo GRAVAÇÃO DE VOZ girando o disco de modos.
6. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 1 hora). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- Tipo de arquivo : *.wav

* Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

* A lâmpada de indicador de focalização automática (verde) pisca durante a gravação de voz.



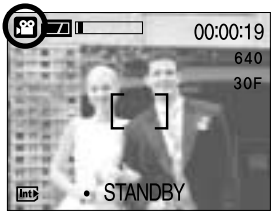

[ Modo Gravação de voz ]

# Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO

5. Selecione o modo MOVIE CLIP (CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
6. O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD. Pressione o botão do obturador e as imagens em movimento serão gravadas, uma vez que o tempo de gravação disponível permita. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. O tempo de gravação será exibido no monitor LCD.



[ Modo CLIPE DE FILME ]

- Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
  - Tamanho da imagem: 640x480, 320 x 240, 160x120 (Selecionável)
  - Tipo de arquivo : *.avi

■ Pausar ao gravar um clipe de filme (gravação sucessiva)

Esta câmera permite interromper temporariamente as cenas indesejáveis enquanto grava um clipe de filme. Usando esta função, você pode gravar suas cenas favoritas em um clipe de filme sem ter que criá-los.

● Usar a gravação sucessiva

As etapas de 1-6 são idênticas aos do modo CLIPE DE FILME.

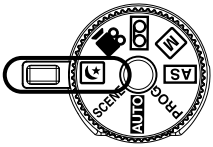
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD. Pressione o botão do obturador e as imagens em movimento serão gravadas, uma vez que o tempo de gravação disponível permita. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado.
8. Pressione o botão Pausa ( ) para interromper a gravação.
9. Pressione o botão Pausa ( ) novamente para continuar com a gravação.
10. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

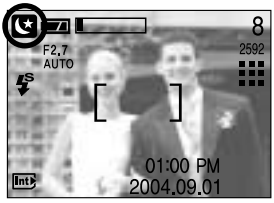
[ Gravação sucessiva de um clipe de filme ]

# Iniciar o modo de gravação

■ Modo CENA NOTURNA ( )

Este modo é usado para tirar fotos a noite ou contra um fundo escuro. Pode ocorrer um leve movimento da câmera. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração. Use os botões ASM, Acima/Abaixo/Esquerda/Direita para selecionar o valor de abertura e a velocidade do obturador. Consulte a página 39 para obter mais detalhes sobre configuração da velocidade do obturador e abertura.



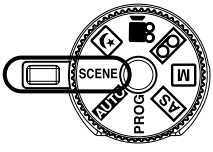

[ Modo CENA NOTURNA ]

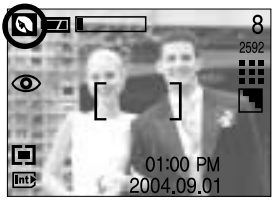
■ Como usar o modo CENA ( **SCENE** )

Use o menu para configurar facilmente as configurações ideais para uma variedade de situações de tomadas incluindo retrato, crianças, paisagem, reconhecimento de texto, close-up, por do sol, luz de fundo, fogos de artifício, cenas na praia e na neve.

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO

5. Selecione o modo CENA girando o disco de modo.
6. Pressione o botão ASM (modo Cena & Manual) e use os botões Esquerda/Direita para selecionar o submenu.
7. Depois de selecionar o submenu desejado, pressione o botão ASM (modo Cena e Manual) ou OK.
8. O ícone da cena atual aparece na parte superior esquerda do LCD.
9. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
10. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



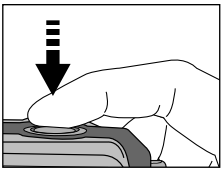




[ Modo CENA ]

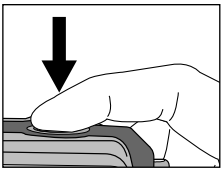
# Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[ Pressione o botão do obturador ]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo : Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 50), flash de preenchimento (consulte a página 32), medição esporte (consulte a página 46) ou compensação da exposição (consulte a página 38).

■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1,5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.

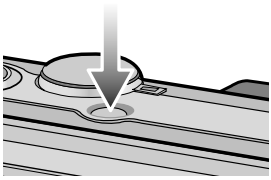
■ O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.

■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

# Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

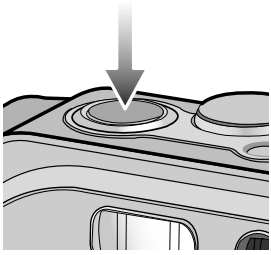
■ A função modo de gravação pode ser definida usando os botões da câmera.

### Botão ALIMENTAÇÃO



- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
  Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias.

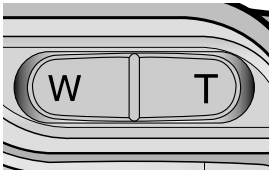
### Botão OBTURADOR



- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO
- No modo CLIPE DE FILME : Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

## Botão W/T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.



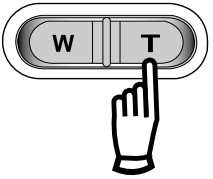
# Botão W/T de ZOOM

● Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 4X.
Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 12X.

● Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

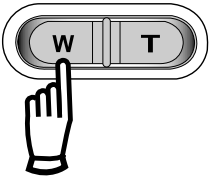
Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (4X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.



[ Zoom GRANDE ANGULAR ] [ Zoom TELEOBJETIVO ] [ Zoom digital 2.0X ]

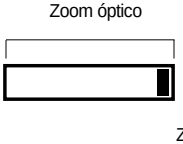
● Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[ Zoom TELEOBJETIVO ] [ Zoom óptico 2X ] [ Zoom GRANDE ANGULAR ]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[ Zoom digital 4.0X ] [ Zoom digital 2.0X ] [ Zoom TELEOBJETIVO ]

# Botão W/T de ZOOM

## INFORMAÇÃO

- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aparecerá a janela para selecionar o número de cópias.
- O zoom digital não funcionará no modo Cena noturna.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Não é possível ativar a função de zoom durante a gravação do clipe de filme.
- Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera. Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.
- Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Tome cuidado em não tocar as lentes durante a operação de zoom, pois poderá causar dano.

## Botão Memo de voz( ) / ACIMA

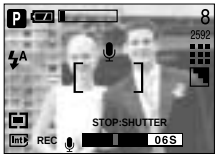
■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ACIMA para mover o cursor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

● Gravar um memo de voz

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção dos modos CLIPE DE FILME e GRAVAÇÃO DE VOZ.
2. Pressione o botão MEMO VOZ ( ).
   Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

[Preparar o memo de voz]




[Gravar o memo de voz]

# Botão Memo de voz( ) / ACIMA

3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia.
4. O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

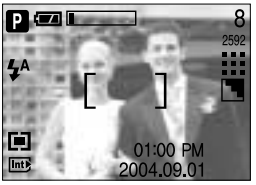
## INFORMAÇÃO

● Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

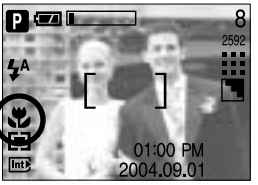
## Botão Macro( ) / Abaixo (Focalização)

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ABAIXO para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.

■ Quando o menu não for exibido, é possível usar o botão MACRO/ ABAIXO para tirar fotografias macro (dentro da faixa de distância de 4-80 cm).



[Focalização automática]



[Macro]

■ Tipos de modos de focalização e de faixas (W: Grande angular e T: Teleobjetivo)

| Tipo de focalização | Auto | Macro ( ) | |
|---|---|---|---|
| Faixa de focalização | 80cm ~ infinito | W : 4 ~ 80cm | T : 25 ~ 80cm |

## INFORMAÇÃO

● Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre.
Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.
● Ao tirar uma fotografia dentro da faixa de 25cm (focalização MACRO), selecione o modo FLASH DESLIGADO.

# Botão Macro( ) / Abaixo (Focalização)

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação.
(O: selecionável, X: não selecionável, ∞: intervalo de focalização infinita)

| Modo | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auto | O | O | O | O | O | O | O |
| Macro | O | O | O | O | O | O | X |

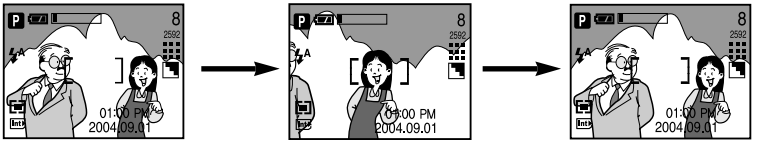
| Modo | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Auto | O | O | ∞ | X | X | ∞ | ∞ | O | ∞ | O |
| Macro | X | X | X | O | O | X | X | X | X | X |

## Bloqueio de focalização

■ Para focalizar o objeto colocado for a do centro, use a função de bloqueio de focalização.

● Usar o bloqueio de focalização

1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade. Quando a lâmpada do indicador (verde) acender, significa que a câmera está focalizada no objeto. Tenha cuidado em não pressionar o botão OBTURADOR pela metade para evitar tirar uma fotografia indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a imagem. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

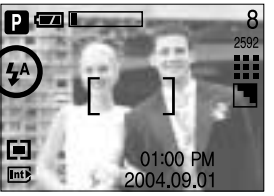



[A imagem será capturada] [Pressione o botão OBTURADOR pela metade e focalize o objeto] [Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão OBTURADOR]

# Botão FLASH ( ϟ ) / ESQUERDA

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA movimenta o cursor para o menu principal.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ESQUERDA funciona como botão do FLASH( ϟ ).



[ Seleção do Flash automático ]

● Selecionar o modo flash

1. Deslize o interruptor de modo para o modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

● Alcance do flash

Unidade: m

| ISO | FOCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA | | MACRO | |
|---|---|---|---|---|
| | AMPLO | TELEOBJETIVO | AMPLO | TELEOBJETIVO |
| AUTO | 0.8~3.0 | 0.8~2.0 | 0.25~0.8 | 0.25~0.8 |

## INFORMAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 6 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Durante a tomada contínua, modo imagem em movimento, a função flash não será ativada.
- Fotografia dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

# Botão FLASH ( ) / ESQUERDA

● Indicador de modo flash

| ICONE | Modo Flash | Descrição |
|---|---|---|
| | Flash automático | Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente. |
| | Redução do efeito olho vermelho & automático | Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho". |
| | Flash de Preenchimento | O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash. |
| | Sincronização lenta | O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. |
| | Flash desligado | O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. |

● Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação.

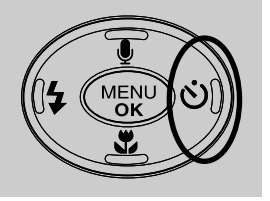
| | | P | | M | My | | | | | T | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O | O | X | X | O | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | O | O | X | X | O | X | O | O | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | X | O | O | O | O | X | X | X | X | X | X | X | X | O | X | O |
| | X | O | O | O | O | O | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

# Botão Disparador automático( ) /Direito

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DIREITA fará com que o cursor se desloque para a guia â direita.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITO é operado como o botão do Disparador automático ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Seleção do disparador automático.




1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção de GRAVAÇÃO DE VOZ.
2. Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Aparecerá o ícone do disparador automático duplo de 2 e 10 segundos no monitor LCD. No modo Clipe de filme, apenas o contador automático de 10 segundos funcionará.

[ Selecionar o disparador automático 10 SEG. ]

· Disparador automático de 2 SEG. ( )
: Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.

· Disparador automático de 10 SEG. ( )
: Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.

· Disparador automático duplo ( )
: Será tirada uma foto depois de aproximadamente 10 segundos e outra 2 segundos após. Ao utilizar o flash, o disparador automático de 2 segundos pode demorar mais de 2 segundos em função do tempo de recarga do flash.

3. Ao pressionar o botão OBTURADOR, a foto será tirada uma vez transcorrido o tempo especificado.

## INFORMAÇÃO

● O ajuste padrão é DESLIGADO.

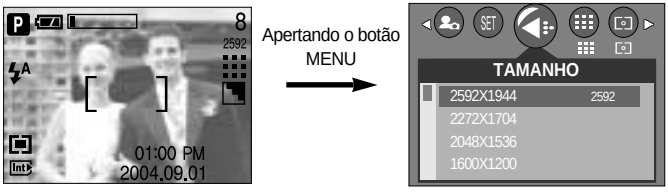
● Ao tirar uma imagem usando o disparador automático, a lâmpada de função funciona conforme a seguir:
Configuração do disparador automático de 2 segundos : A lâmpada de função pisca em intervalo de 0.25 segundos para 2 segundos.
Configuração do disparador automático de 10 segundos: A lâmpada de função pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 7 segundos. Ela pisca em intervalo de 0,25 segundos para os 3 segundos restantes.

● Se você utilizar o botão Power, o modo Play, botão Self-timer e botão de disparo durante a operação, a função sera cancelada.

# Botão MENU/OK

■ Botão MENU

- Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando o seguinte for selecionado. AUTOMÁTICO, PROGRAMA, AS, M, CLIPE DE FILME, CENA NOTURNA e CENA. Ao selecionar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ, nenhum menu ficará disponível.




[ Menu desativado ] [ Menu ativado ]

■ Botão OK

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, este botão é usado para deslocar o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

## INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
  - Quando outro botão estiver sendo operado.
  - Enquanto a data da imagem está sendo processada (quando o LED verde próximo pa viso piscar)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Quando o menu aparece no monitor LCD, não é possível acionar o botão de disparo botão i.e. captura uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

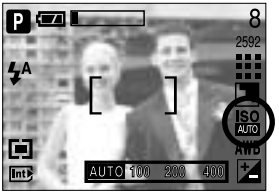
# Botão +/-

■ Use o botão +/- para ajustar os valores para ISO, balanç do branco e compensação da exposição.

| Menu principal | Submenu | Modo disponível de câmera |
|---|---|---|
| ISO | AUTO, 100, 200, 400 | P As M |
| EQUILÍBRIO DE BRANCO | AUTOMATICO, LUZ DE DIA, NEBULOSO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, PERSONALIZADO. | P As M<br>SCENE |
| Compensação da exposição | -2.0~0.0~+2.0(0.5EV etapas) | P As M<br>SCENE |

■ ISO : Você pode selecionar a sensibilidade ISO antes de tirar as fotografias. A velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO.

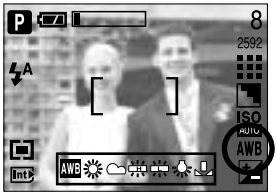
● Selecionar a sensibilidade ISO




1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone ISO ( ISO AUTO ). A barra de menu ISO aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar o o valor de sensibilidade ISO desejado.
   - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 100, 200, 400 : Você pode aumentar a velocidade do obturador enquanto a mesma quantidade de luz for apresentada aumentando a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto mais alto o valor ISO maior a sensibilidade da câmera a luz e, portanto maior sua capacidade de tirar fotografias em condições de iluminação precária, Portanto, o nível de ruído na imagem aumentará como fazendo com que fique mais indistinta.
3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor configurado será salvo e o modo de configuração ISO terminará.

# Botão +/-

■ Equilíbrio de branco : O controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.




● Selecionar o balanço branco

1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para seleccionar o ícone do balanço branco ( AWB ). A barra de menu do balanço branco aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o balanço branco para a posição desejada. O valor configurado será exibido apenas no monitor LCD.

AUTOMÁTICO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.

LUZ-DIA : (Iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.

NUBLADO : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto.

Fluorescente H : Para tomada de fotografia sob tipos de luz de dia fluorescente de três ondas.

Fluorescente L : Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

PERSONALIZADO : Permite que o usuário configure o balance do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

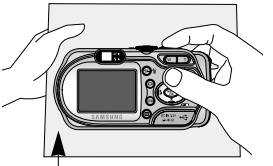
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração do balanço do branco terminará.

# Botão +/-

● Utilização do equilíbrio de branco personalizado

Os ajustes do equilíbrio de branco podem variar ligeiramente em função do ambiente de disparo. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriado para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do balanço do branco e pressione o botão OK.
2. Coloque uma folha de papel branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre apenas O branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. Pressione o botão OK para armazenar o valor do balanço do branco personalizado.
   - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - A configuração do balanço do branco pelo usuário permanecerá ativada até que seja sobrescrita.



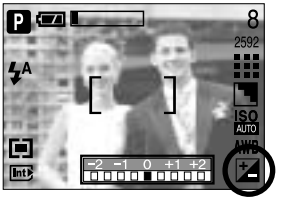
[ Papel branco ]

■ Compensação da exposição :

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Você pode selecionar o valor da exposição usando o botão +/-.

● Compensar a exposição

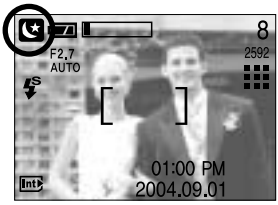
1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição ( ). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado.
   Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.




* Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

# Botão ASM (botão modo cena e manual)

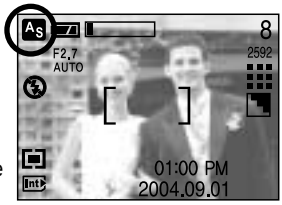
■ Use o botão ASM para selecionar o valor de abertura e velocidade do obturador no modo cena noturna.




● Usar o botão ASM no modo Cena noturna

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo CENA NOTURNA
2. Ao pressionar o botão ASM o valor de abertura ou velocidade do obturador acende uma luz verde.
3. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO para selecionar a velocidade do obturador. O valor de abertura será alterado automaticamente. Pressione o botão DIREITA/ESQUERDA para selecionar o valor de abertura. A velocidade do obturador será alterada automaticamente.
4. Pressione o botão ASM novamente. O valor configurado será salvo e o modo alternará para CENA NOTURNA. Pressione o botão OBTURADOR para tirar uma fotografia.

■ Use o botão ASM para selecionar o valor de abertura e velocidade do obturador no modo AS e M.

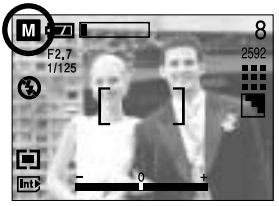



● Usar o botão ASM no modo AS

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo AS
2. Pressionar o botão ASM e o valor de abertura ou velocidade do obturador acende uma luz verde.
3. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO para selecionar a velocidade do obturador (modo prioridade do obturador) e pressione o botão DIREITA/ESQUERDA para selecionar o valor de abertura (modo prioridade de abertura).
4. Pressione o botão ASM novamente. O valor configurado será salvo e o modo alternará para AS. Pressione o botão OBTURADOR para tirar uma fotografia.

# Botão ASM (botão modo cena e manual)

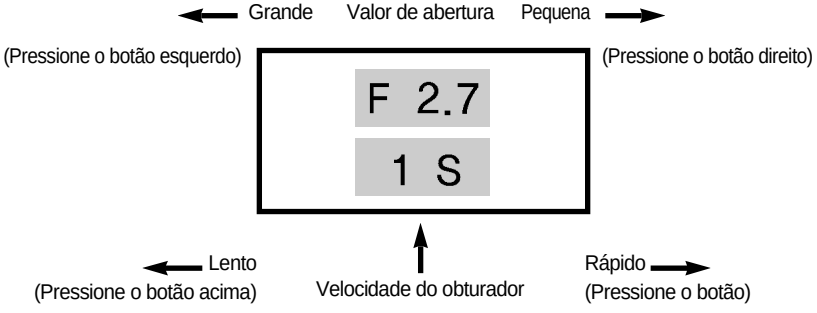
● Usar o botão ASM no modo M




1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo M
2. Pressione o botão ASM e o valor de abertura e velocidade do obturador acende uma luz verde.
3. Pressione o botão ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o valor de abertura e velocidade do obturador.
   - Botão ACIMA/ABAIXO : Seleciona a velocidade do obturador
   - Botão ESQUERDA/DIREITA : Seleciona o valor de abertura
4. Pressione o botão ASM novamente. O valor configurado será salvo e o modo alternará para M. Pressione o botão OBTURADOR para tirar uma fotografia.

■ Os valores de abertura e velocidades do obturador alterados pela escala do zoom são listados abaixo.

Valores de abertura suportados: AUTO,F2,7~F11
Velocidades do obturador suportadas: AUTO, 1/2000 ~ 15S



# Botão ASM (botão modo cena e manual)

■ Use o botão ASM para selecionar a cena desejada no modo Cena.

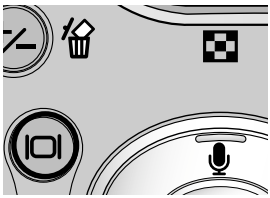
● Usar o botão ASM no modo Cena

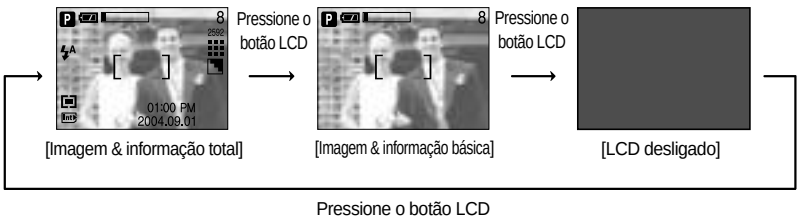
1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo Cena
2. Pressionar o botão ASM exibirá o menu ao lado.
   Pressione o botão esquerda/direita para selecionar o menu de cena desejado.
   - Menu de cena selecionável: Retrato, Criança, Paisagem, Texto, Close-up, Por do sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifícios, Praia e Neve.

   Consulte a página 50 para obter mais detalhes sobre cada menu de cena
3. Pressione o botão ASM ou OK para confirmar a seleção.

## Botão LCD

■ Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD. Alterne o botão LCD no modo de tomada (exceto nos modos gravação de voz) para exibir a informação do LCD seguinte.






■ Se o monitor LCD for desligado, a lâmpada de disco de modo acenderá.

# Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

■ Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação. Se qualquer modo com a exceção do modo GRAVAÇÃO DE VOZ pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD.

## INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
  - Quando outro botão estiver sendo operado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.
    (Quando a luz verde junto ao visor piscar)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.
Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Modo de função da câmera | Página |
|---|---|---|---|---|
| | TAMANHO | 2592X1944 | AUTO PROG A/S M SCENE | p.44 |
| | | 2272X1704 | | |
| | | 2048X1536 | | |
| | | 1600X1200 | | |
| | | 1024X768 | | |
| | | 640X480 | | |
| | | 640X480 | | |
| | | 320X240 | | |
| | | 160X120 | | |
| | QUALIDADE | S. FINO | AUTO PROG A/S M SCENE | p.45 |
| | | FINO | | |
| | | NORMAL | | |
| | | 15FPS | | |
| | | 30FPS | | |
| | MEDIÇÃO | MULTI | PROG A/S M | p.46 |
| | | PONTUAL | | |

# Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

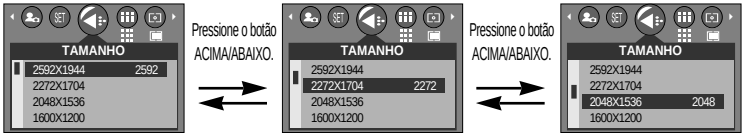
| Guia de menu | Menu principal | Submenu | | Modo de função da câmera | Página |
|---|---|---|---|---|---|
| | TOMADA | INDIVIDUAL | | AUTO PROG | p.46 |
| | | 2 TOMADAS | | | |
| | | 4 TOMADAS | | | |
| | | 8 TOMADAS | | | |
| | | AEB | | | |
| | EFEITO | NORMAL | | PROG | p.47 |
| | | P & B | | | |
| | | SEPIA | | | |
| | | RGB | | | |
| | NITIDEZ | LEVE | | PROG | p.48 |
| | | NORMAL | | | |
| | | VÍVIDO | | | |
| | MYSET | CARREG. | MYSET1 | PROG | p.49 |
| | | | MYSET2 | | |
| | | SALVAR | MYSET3 | | |
| | CENA | RETRATO, CRIANÇAS , PAISAGEM , TEXTO, CLOSE-UP, POR SOL, NASCER SOL, LUZ FUNDO, FOGO ARTIFICIO, PRAIA&NEVE | | SCENE | p.50 |

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

# Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá. Portanto, não existe menu para o modo Gravação de voz ( ).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar a velocidade do obturador.

3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.

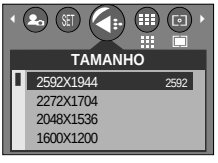



4. Selecionar um submenu e depois pressionar o botão OK.
   O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

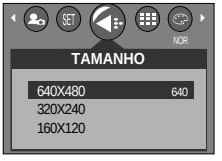
## Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

| Modo | Modo IMAGEM PARADA | | | | | | Modo CLIPE DE FILME | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | 2592 | 2272 | 2048 | 1600 | 1024 | 640 | 640 | 320 | 160 |
| TAMANHO | 2592X1944 | 2272X1704 | 2048X1536 | 1600X1200 | 1024X768 | 640X480 | 640X480 | 320X240 | 160X120 |




[Modo PROGRAMA]




[Modo CLIPE DE FILME]

# Tamanho

## INFORMAÇÃO

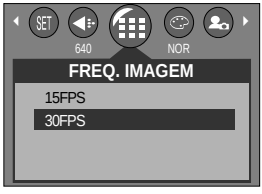
- Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque das imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.
- Os tamanhos de imagem selecionáveis no modo AUTOMÁTICO são listados abaixo.
  - P (2592X1944) : para imprimir a imagem
  - M (1600X1200) : para salvar a imagem para um PC
  - E (640X480) : para enviar a imagem por e-mail

## Qualidade

■ Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

| Modo | Modo IMAGEM PARADA | | | Modo CLIPE DE FILME | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | | | | 30F | 15F |
| Submenu | S. FINO | FINO | NORMAL | 30FPS | 15FPS |
| Formato do arquivo | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi |

[ Modo IMAGEM PARADA ]




[ Modo CLIPE DE FILME ]

## INFORMAÇÃO

- S.FINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa. Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Grupos de experts de fotografia unidos) : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

# Medição

■ Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores.

MULTI ( ▣ ) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

PONTUAL ( ⊡ ) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

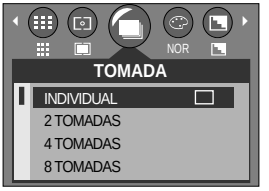
## INFORMAÇÃO

- O modo de metragem padrão é a metragem de padrão múltiplo.
- Se o objeto não estiver no centro da focalização, não use a letragem do local devido a ocorreência de erro de exposição. Nesta circunstância, use em vez disso a compensação da exposição.

## Tomada contínua

■ Selecione o número de imagens em tomadas seqüenciais.

- [INDIVIDUAL] : Tire apenas uma fotografia.
- [2, 4, 8 TOMADAS] : Tire o número configurado de fotografias ao pressionar uma vez o obturador. O modo de tomada continua é desativado depois de uma tomada.
- [AEB] : Tira três fotografias em série com exposições diferentes: exposição curta (-0,5EV), exposição padrão (0,0EV) e super exposição (+0,5EV). Use este modo se for difícil decidir qual a exposição correta do objeto.




[Modo PROGRAMA]

# Tomada contínua

● Número máximo disponível de tomada contínua por tamanho de imagen ou tipo de qualidade

(Unidade: tomada)

| Tamanho \ Qualidade | S.FINO | FINO | NORMAL |
|---|---|---|---|
| 2592X1944 | 2 | 2 | 2 |
| 2272X1704 | 2 | 2 | 2 |
| 2048X1536 | 2 | 2 | 2 |
| 1600X1200 | 4 | 8 | 8 |
| 1024X768 | 8 | 8 | 8 |
| 640X480 | 8 | 8 | 8 |

* Alta resolução e qualidade de imagem aumentam o tempo de salvamento do arquivo que aumente o período de espera.
* Se o submenu [ 2, 4, 8, TOMADAS ] ou [AEB] for selecionado, o flash será desligado automaticamente.
* Se alterar o tamanho e a qualidade da imagem depois de selecionar o número das tomadas contínuas, o submenu [TOMADA] será alterado para [INDIVIDUAL] automaticamente.

## Efeito

■ Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens.

[ Modo PROGRAM ]

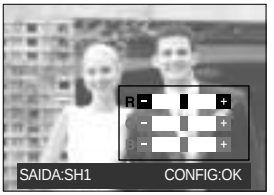
[ Modo CLIPE DE FILME ]

NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado à imagem.
P & B : Converte a fotografia em branco e negro.
SEPIA : Imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente de cores amarelo marrom).
RGB : Permite que o usuário ajuste os valores R (vermelho), G (verde) e B (azul) das imagens a serem capturadas.

# Efeito

● Configurar os valores RGB

1. Selecione o submenu [RGB] e depois pressione o botão OK. A barra de menu RGB aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o valor RGB desejado.
   - Botão Acima/Abaixo: navega entre os ícones R, G e B.
   - Botão Esquerda/Direita: altera o valor de cada ícone
3. Ao pressionar o botão OK novamente, o valor definido será salvo e o modo de configuração RGB terminará.




## Nitidez

■ Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória.

[ Modo PROGRAM ]

| Submenu | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| LEVE | | As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador. |
| NORMAL | | As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão. |
| VÍVIDO | | As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada. |

# Salve/Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração)

■ Use o modo MinhaConfiguração para salvar as configurações da câmera usadas freqüentemente (SALVAR) e depois mais tarde (CARREG.)

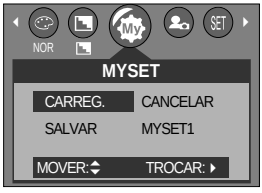
● Salvar a configuração da câmera: disponível no modo PROGRAMA.

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo PROGRAMA e pressione o botão de menu.
2. Pressione o botão Esquerda/Direita para selecionar [MYSET] .
3. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [SALVAR] e pressione o botão Direita.
4. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar salvar o número de fenda MinhaConfiguração.
5. Pressione o botão OK para salvar a configuração atual na fenda MINHACONFIGURAÇÃO selecionada.

[ Modo PROGRAM ]

● Carregar a configuração salva da câmera: disponível no modo PROGRAMA.

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo PROGRAMA e pressione o botão de menu.
2. Pressione o botão Esquerda/Direita para selecionar [MYSET] .
3. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [SALVAR] e pressione o botão Direita.
4. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar carregar o número de fenda MinhaConfiguração.
5. Pressione o botão OK para definir a configuração da câmera como salva na fenda MinhaConfiguração.



[ Modo PROGRAM ]

* O número de fenda atual MinhaConfiguração é exibido na parte superior esquerda do LCD.
* Se selecionar [CANCELAR] no menu [CARREG.], o modo MINHACONFIGURAÇÃO será cancelado.

# Cena

■ Selecione o submenu [CENA] para configurar automaticamente as definições ideais dependendo da cena selecionada.
Disponível apenas no modo Cena.

| Submenu | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| RETRATO | | Para tirar fotografia de uma pessoa. |
| CRIANÇAS | | Tire uma fotografia de captura de criança em movimento. |
| PAISAGEM | | O cenário com vegetação verde ou céu azul.<br>Retrato com fundo de cenário. |
| TEXTO | | use este modo para fotografar um documento. |
| CLOSE-UP | | Tomada de close-up para objetos pequenos tais como plantas e insetos |
| POR SOL | | Esplendor do por do sol. |
| NASCER SOL | | Cenas do nascer do sol. |
| LUZ FUNDO | | Retrato sem as sombras causadas pela luz de fundo. |
| FOGO ARTIFICIO | | Cenas de fogos de artifício. |
| PRAIA&NEVE | | Para cenas de oceano, lago e na praia e de neve. |

## INFORMAÇÃO

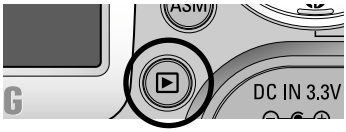
● Quando os modos close-up, por do sol, nascer do sol, fogos de artifícios, cenas na praia e na neve forem selecionados, é possível que a câmera vibre. Se isto ocorrer, use um tripé.

# Iniciar o modo de reprodução

■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.
■ Se ligou a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo e pressione-o novamente para ativar o modo Gravação.
■ Ligue a câmera com o botão de modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão de modo reprodução para mudar para o modo de tomada.
■ Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

● Reproduzir uma imagem parada.

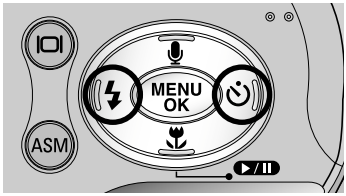
1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo ( ▣ ).




2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que voc quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.

※ Pressione e mantenha o botão Esquerda e Direita para acelerar as imagens reproduzidas.




## INFORMAÇÃO

● Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.
● Pressione levemente o botão do obturador no modo de reprodução para mudar para o modo de tomada de configuração atual com o disco de modo.

# Iniciar o modo de reprodução

■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA / DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão play & pause novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDA. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão DIREITA.

   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão play & pause e depois o botão ESQUERDA ou DIREITA.

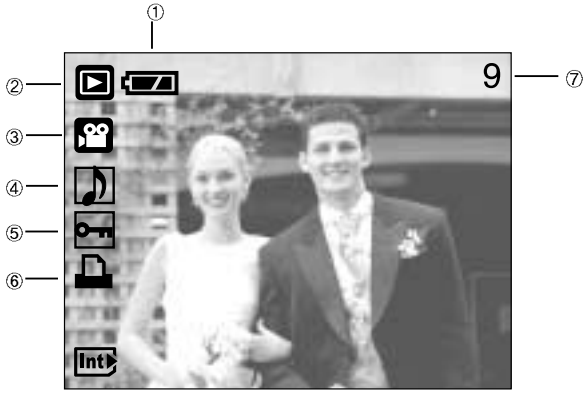
■ Reproduzir uma voz gravada

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador ( ) de será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.
   - Para rebobinar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play & pause e depois pressione o botão ESQUERDO e DIREITO.

# Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.




| No. | Descrição | Ícone | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Bateria | | p.16 |
| 2 | Modo Reprodução | | |
| 3 | File Type | | |
| 4 | Memo de voz | | p.55 |
| 5 | Indicador de proteção | | p.65 |
| 6 | Indicador DPOF | | p.66 |
| 7 | Número da imagem armazenada | 9 | |

■ Se pressionar o botão LCD, você pode verificar a seguinte informação de gravação:

| | | |
|---|---|---|
| SIZE | : 2592X1944 | Tamanho |
| AV | : F2.7 | Valor de abertura |
| TV | : 1/30 | Velocidade do obturador |
| ISO | : 100 | Sensibilidade ISO |
| FLASH | : OFF | Se ou não o flash for usado. |
| DATE | : 2004/09/01 | Data de gravação |

# Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

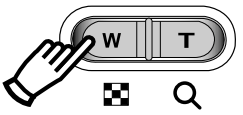
■ No modo Play você pode usar os botões na câmera converientemente configurar as funções de modo Play.

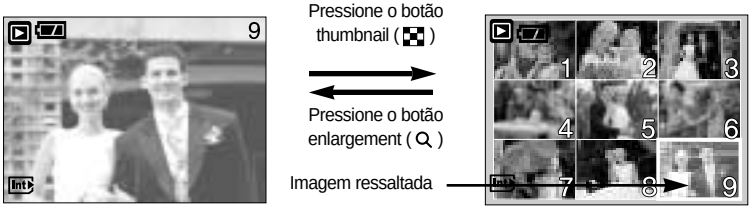
## Botão Thumbnail ( ) /Enlargement ( )

● Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Presseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar).

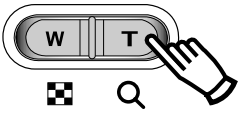


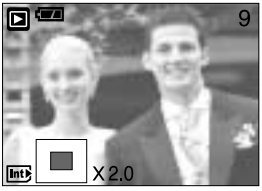




[ Modo normal de exibição ] [ Modo de visualização de imagens em miniatura ]

● Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
   - Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não sera exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   - Os arquivos Movie clip e WAV não pode ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



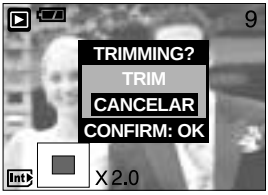



# Botão Thumbnail ( ) /Enlargement ( )

● A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

| Tamanho da imagem | 2592/2272/2048/1600 | 1024 | 640 |
|---|---|---|---|
| Taxa de ampliação máxima | X5.0 | X3.2 | X2.0 |

● Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.




1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
4. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.

   TRIM : as imagens recortadas são salvas com seu último nome de arquivo.

   CANCELA : cancela o recorte.

   - Se existir pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, ela não pode ser aparada.

## Botão Voice ( )Memo/Up (Memo de voz/Acima)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

● Adicionar um memo de voz para uma imagem parada

1. Pressione o botão LEFT/RIGHT para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo ( ) e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.

# Botão Voice ( )Memo/Up (Memo de voz/Acima)

3. Pressione o botão do obturador para iniciar a gravação e a voz será gravada para a imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz estiver sendo gravada, a janela de status de gravação será exibida conforme mostrado a seguir.

4. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

5. O ícone ( ) será exibido no monitor LCD depois que a gravação do memo de voz for concluido.
   - Memos de voz não podem ser gravados nos arquivos de clipes de filme.
   - Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
   - O memo de voz sera salvo no formato *.wav, mas tem o mesmo nome de arquivo da imagem para a qual corresponde.

   - Se adicionar um novo memo de voz para a imagem parade que já tem um memo de voz, o memo de voz atual será excluído.

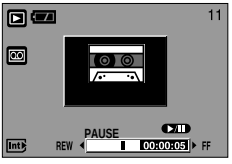
## Botão Play & Pause ( ) / Down (Reprodução e Pausa)

■ No modo Play, o botão play & pause/ down funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

| | |
|---|---|
| No modo Stop | : Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme. |
| Durante uma reprodução | : Interrompe temporariamente a reprodução. |
| No modo Pause | : Termina a reprodução |

[A gravação de voz foi interrompida]



[O arquivo de voz está sendo reproduzido]

[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

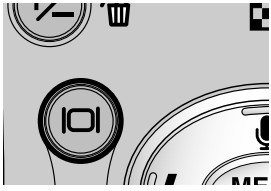
# Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK

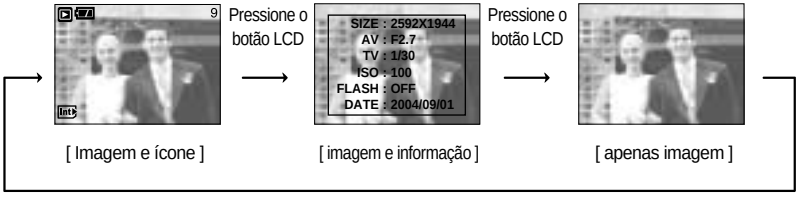
■ Os botões ABAIXO / ESQUERDO / ACIMA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão ACIMA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 funções.

## Botão LCD( )

■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD( ) no modo PLAY,
o display será alterado da seguinte maneira.
[Imagem e ícone] →[imagem e informação] →[apenas imagem].





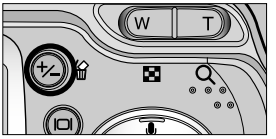

* O botão LCD não está disponível para a gravação de voz no modo reprodução.

# Botão de exclusão( )

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

● Excluir imagens no modo Reproduzir

1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão ESQUERDA/ DIREITA e pressione EXCLUIR ( ).
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.
   Se selecionar [EXCLUIR]: exclui as imagens selecionadas.
   Se selecionar [CANCELAR]: cancela “Excluir imagem”.



● Excluir imagens no modo de exibição em miniatura

1. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar a imagem que deseja excluir e depois pressione o botão EXCLUIR.
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.

3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.
   Se selecionar [EXCLUIR]: exclui as imagens selecionadas.
   Se selecionar [CANCELAR]: cancela “Excluir imagem”.

## INFORMAÇÃO

● Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

# Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes: Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo de reprodução.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| | SLIDE | INTERVALO | 1, 3, 5, 10SEG | p. 62 |
| | | REPETE | LIGADO/ DESAT. | |
| | | INICIAR | | |
| | GIRAR | DIREITA | - | p. 63 |
| | | ESQUERDA | - | |
| | | 180 | - | |
| | | HORIZONTAL | - | |
| | | VERTICAL | - | |
| | REDIMENSIONAR | 2272X1704 | | p. 64 |
| | | 2048X1536 | - | |
| | | 1600X1200 | - | |
| | | 1024X768 | - | |
| | | 640X480 | - | |
| | | LOGO | - | |
| | PROTEÇÃO | UMA | DESBLOQ / BLOQ | p. 65 |
| | | TODAS | DESBLOQ / BLOQ | |
| | DEL.TOD. | NÃO | - | p. 66 |
| | | SIM | - | |
| | DPOF | PADRÃO | UMA/ TODAS | p. 66 ~ p. 68 |
| | | ÍNDICE | NÃO/ SIM | |
| | | TAM. IMPR. | DEFIN. FAB./3X5/4X6/5X7/8X10 | |
| | | CANCELAR | PADRÃO/ÍNDICE/TAM. IMPR. | |
| | COPIA | NÂO | - | p.69 |
| | | SIM | - | |

# Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada em uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| | IMG | SEL. IMAGENS | - | p. 71 |
| | | TODAS | - | |
| | IMPRIMIR | PADRÃO | - | p. 72 |
| | | ÍNDICE | - | |
| | IMPRIMIR DPOF | NÃO | - | p. 72 |
| | | SIM | - | |
| | AUTO CONFIGURAR | NÃO | - | p. 73 |
| | | SIM | - | |
| | CONFIG. PADRÃO | TAMANHO | AUTO | p. 73 |
| | | | C. POSTAL | |
| | | | 4X6 | |
| | | | 8X10 | |
| | | | A6 | |
| | | | A4 | |
| | | | B5 | |
| | | SAIDA | AUTO | |
| | | | ÍNDICE | |
| | | | 1 | |
| | | | CHEIA | |
| | | | 2 | |
| | | | 4 | |
| | | | 6 | |
| | | | 8 | |

# Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| | CONFIG. PADRÃO | TIPO | AUTO | p. 73 |
| | | | PLAIN | |
| | | | PHOTO | |
| | | | FASTPHO. | |
| | | QUALID | AUTO | |
| | | | DRAFT | |
| | | | NORMAL | |
| | | | FINA | |
| | | DATA | AUTO | |
| | | | DESAT. | |
| | | | ATIVO | |
| | | NOME ARQ. | AUTO | |
| | | | DESAT. | |
| | | | ATIVO | |
| | REINICIA | NÃO | - | p. 74 |
| | | SIM | - | |

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

# Iniciar a apresentação de slide

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [SLIDE].

● Configurar o intervalo de reprodução: Configura o intervalo de reprodução da exibição de slide.
1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [INTERVALO] e depois o botão Direita.
2. Use os botões Acima/Abaixo para configurar o intervalo desejado.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração.

● Repita a configuração: Repita ou não a apresentação de slide após terminar o primeiro ciclo.
1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [REPETE] e depois o botão Direito.
2. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o submenu desejado.
[DESAT.] Selecionado: A apresentação de slide é fechada depois de um ciclo.
[LIGADO] selecionado: A apresentação de slide é repetida até que seja cancelada.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração.

● Inicie a apresentação de slide: A apresentação de slide pode ser iniciada apenas no menu [INICIAR].
1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [INICIAR].
2. Pressione o botão OK para iniciar a apresentação de slide.
- Pressione o botão Pausa ( ▶/II ) para pausar a apresentação de slide.
- Para terminar a exibição de slides, pressione o botão pausar novamente.
- Pressione o botão Menu para interromper a apresentação de slide.

## INFORMAÇÃO

● O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
● A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD.
A função [DESLIGADO] não pode ser ativada.
● Enquanto a apresentação de slides estiver sendo reproduzida, apenas o primeiro quadro de um arquivo FILME é exibido.

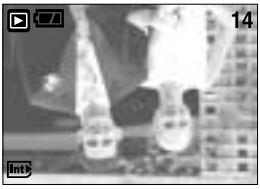
# Girar uma imagem

■ É possível girar as imagens armazenadas vários graus.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [GIRAR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

[DIREITA 90]:
girar a imagem no sentido horário

[ESQERDA 90]:
girar a imagem no sentido anti-horário




[180] :
girar a imagem 180 graus

[HORIZONTAL]:
gire a imagem horizontalmente

[VERTICAL]:
gire a imagem verticalmente

4. Pressione o botão OK. A imagem girada será salva com um novo nome de arquivo e o menu desaparecerá. Se exibir a imagem girada no monitor LCD, os espaços vazios podem aparecer a esquerda e direita da imagem.

# Redimensionar

■ Altere a resolução (tamanho) das imagens tiradas. Selecione [LOGO] para salvar uma imagem como a imagem inicial. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

● Tipos de alteração de tamanho de imagem

| REDIMENSIONAR | 2272X 1704 | 2048X 1536 | 1600X 1200 | 1024X 768 | 640X 480 | LOGO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2592 | O | O | O | O | O | O |
| 2272 | X | O | O | O | O | O |
| 2048 | X | X | O | O | O | O |
| 1600 | X | X | X | O | O | O |
| 1024 | X | X | X | X | O | O |
| 640 | X | X | X | X | X | O |

## INFORMAÇÃO

- O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Apenas as imagens JPG podem ser redimensionadas. Arquivos MOVIE e WAV não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo. A imagem [LOGO] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Apenas uma imagem [LOGO] pode ser salva.
  Se salvar uma nova imagem [LOGO], a imagem de início será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [PLACA CHEIA.!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

# Proteger as imagens

■ Isto é usado para proteger as tomadas específicas de ser apagadas acidentalmente (BLOQ). Também desprotege as imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).

● Proteger as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   [UMA] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.
   [TODAS] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.

4. Selecione o menu secundário desejado pressionando o botão UP/DOWN (ACIMA/ABAIXO) e depois o botão OK.
   [DESBLOQ.] : Cancela a função de proteção.
   [BLOQ.] : Estabelece a função de proteção.
   - Se você selecionar o submenu [UMA] na etapa 3, poderá proteger ou desproteger outra imagem pressionado o botão LEFT / RIGHT. Se selecionar o botão OBTURADOR, o menu Proteção de imagem desaparecerá.
   - Se selecionou [TODAS] na etapa 3, o menu Proteção de imagem desaparecerá.
   - Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção ( ) será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)
   - Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [EXCLUIR] ou [DEL.TOD.], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].

# Excluir todas as imagens

■ De todos os arquivos na placa da memória, os arquivos não protegidos na subpasta DCIM serão excluídos. Lembre-ve que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão. A imagem de início é armazenada na memória interna da camera (ex. A placa da memória) e não será excluída mesmo se excluir todos os arquivos na placa.

● Excluir todas as imagens

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DEL.TOD.].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   Selecionar [NÃO]: cancela “Eliminar todas”.
   Selecionar [SIM] : exibe o quadro de diálogo para confirmar a eliminação.
   - Se selecionar [EXCLUIR] pressione o botão OK e todas as imagens sem proteção serão excluídas.
   - Se selecionar [CANCELAR] pressione o botão OK e as imagens não serão excluídas.

## DPOF

■ DPOF (Formato de solicitação da impressão digital) permite incrustar informação de impressão na placa MISC da placa de memória. Selecione as imagens a serem impressas e quantas deseja fazer.

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratórios fotográficos que crescem em um número cada vez mais.

■ Esta função não está disponível para imagens em movimento nem para arquivos de gravação de voz.

# DPOF : PADRÃO

■ Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [PADRÃO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [UMA] ou [TODAS] e depois pressione o botão OK. Aparecerá a janela para selecionar o número de cópias.
   [UMA] : Configurar o número de cópias para impressão apenas para a imagem atual.
   [TODAS] : Configurar o número de cópias para imprimir para cada imagem, excluindo os clipes de filme e gravações de voz.

5. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o número de cópias que deseja imprimir e depois pressione o botão OK.

- O ícone DPOF ( ) aparecerá nas imagens para as quais o número de cópias a imprimir foi configurado.

# DPOF : ÍNDICE

■ Imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas como tipo de índice.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [ÍNDICE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   Se [NÃO] for selecionado : A imagem não será impressa em formato de índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# DPOF : TAMANHO DE IMPRESSÃO

■ Você pode especificar o tamanho de impressão ao imprimir as imagens armazenadas na placa de memória. O menu [TAM. IMPR.] está disponível apenas para as impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Configurar o tamanho de impressão

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [TAM. IMPR.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

* TAM. IMPR. : DEFIN. FAB., PADRÃO, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

* O tamanho de impressão [DEFIN. FAB.] varia dependendo do fabricante da impressora. Para seu valor padrão de impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a sua impressora.

## DPOF: CANCELAR

■ Você pode cancelar as configurações [PADRÃO], [ÍNDICE] ou [TAM. IMPR.]. Cancele a configuração para reiniciar o valor para seu padrão.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [CANCELAR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [PADRÃO] for selecionado : Cancele a configuração de impressão padrão.
   Se [ÍNDICE] for selecionado : Cancele a configuração de impressão de índice.
   Se [TAM. IMPR.] for selecionado : Cancela a configuração do tamanho de impressão.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

# Copia para a placa

■ Isto permite que você copie os arquivos de imagens para a placa de memória.

● Copiar a placa de memória

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Selecione a guia de menu [COPIA] pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - [NÂO] : a tela de modo Reprodução é exibida.
   - [SIM] : todas as imagens salvas na memória interna são copiadas para a placa de memória depois que a mensagem [AGUARDE!] for exibida. Depois de concluir a cópia, a tela retornará para o modo de reprodução.

## INFORMAÇÃO

- Ao selecionar este menu sem inserir uma placa de memória, não é possível selecionar os submenus [COPIA].
- Se não houver espaço suficiente na placa de memória para copiar as imagens salvas na memória interna (16 MB), o comando [COPIA] copiará apenas algumas imagens e exibirá a mensagem [PLACA CHEIA!]. Depois o sistema retornará para o modo de reprodução. Certifique-se de eliminar imagens desnecessárias para liberar espaço antes de inserir a placa de memória na câmera.

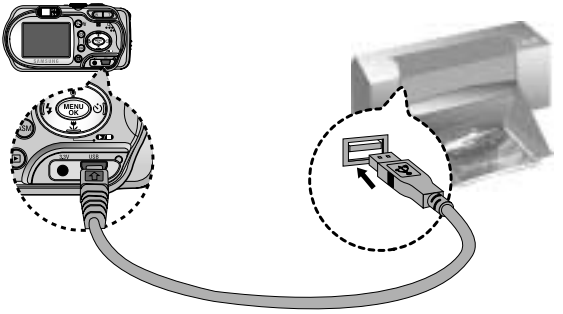
# PictBridge

■ É possível usar o cabo USB para conectar esta câmera com uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir as imagens armazenadas diretamente.
Os clipes de filme e arquivos de voz não podem ser impressos.
É possível definir as seguintes configurações do menu PictBridge.

| | |
|---|---|
| IMG | : Selecione as imagens que serão impressas. |
| CONFIGURAÇÃO DA IMPRESSORA | : Configurar a impressão (AUTO CONFIGURAR/ CONFIG. PADRÃO) |
| IMPRIMIR | : Imprimir imagens |
| AUTO CONFIGURAR | : Imprimir os arquivos DPOF |
| REINICIA | : Inicializar as funções PictBridge |

● Conectar a câmera na impressora

1. Pressione o botão ALIMENTAÇÃO para ligar a câmera.
2. Em um modo exceto gravação de voz, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
4. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
5. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
7. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a impressora abaixo.
8. Ligue a impressora para conectar a câmera a impressora.



※ Se selecionar [PC] na etapa 5, ao conectar a câmera a sua impressora, a lâmpada de disco de modo (verde) acenderá e a conexão não sera estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 2 e assim por diante.

# PictBridge : seleção de imagem

■ Selecionar as imagens para impressão

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. O menu [IMG] aparecerá.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK. Quando [SEL. IMAGENS] for selecionado: a função PictBridge será aplicada apenas para a imagem atualmente exibida.

Quando [TODAS] for selecionado: a função PictBridge será aplicada para todas as imagens, exceto, clipes de filme e arquivos de voz.

● Configurar o número de cópias para a impressão.

- Selecione [SEL. IMAGENS] ou [TODAS]. Um visor onde você pode configurar o número de cópias para a impressão será exibido conforme a seguir.

[ Quando [SEL. IMAGENS] for selecionado ]

[ Quando [TODAS] for selecionado ]

- Pressione o botão Acima/Abaixo para selecionar o número de impressões. 30 impressões no máximo.
- Use o botão Esquerda/Direita para selecionar a imagem e o número de impressões para outra imagem.
- Depois de configurar o número de impressões, pressione o botão OK para salvar.
- Pressione o botão do obturador para retornar ao menu sem configurar o número de impressões.

# PictBridge: impressão de imagem

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[PADRÃO] : imprima as imagens armazenadas na placa de memória de acordo com os números configurados. Uma imagem é impressa em uma folha de papel.

[ÍNDICE] : imprime as imagens múltiplas em uma folha de papel.

4. A tela mostrada a direita aparecerá e a imagem sera impressa. Se nenhuma imagem for seleccionada, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida Pressione o botão Menu/OK ao imprimir para cancelar a impressão e o menu [IMG] será exibido.

※ O número de imagens em uma impressão de índice varia dependendo da impressora usada.

■ IMPRIMIR DPOF : isto permite que você imprima diretamente os arquivos com a informação DPOF.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [IMPRIMIR DPOF].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[NÃO] : cancela a impressão

[SIM] : imprime diretamente o arquivo com a informação DPOF

※ Dependendo do modelo e fabricante da impressora, alguns menus talvez não estejam disponíveis. Com uma impressora sem suportar o DPOF, o menu é ainda exibido mas não se encontra disponível.

# PictBridge: configuração de impressão

■ AUTO CONFIGURAR

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [AUTO CONFIGURAR] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[NÃO] : os valores [CONFIG. PADRÃO] são mantidos.
[SIM] : todos os valores definidos na [CONFIG. PADRÃO] são automaticamente alterados.

■ CONFIG. PADRÃO : você pode selecionar os menus tamanho do papel, formato de impressão, tipo de papel, qualidade de impressão, impressão de dados e impressão de nome de arquivo para imagens impressas

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [CONFIG. PADRÃO] .
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

■ Os menus que você pode configurar são descritos a seguir:

| Menu | Função | Submenu |
|---|---|---|
| TAMANHO | Configurar o tamanho do papel de impressão. | AUTO, C. POSTAL, 4x6, 8x10, A6, A4, B5 |
| SAIDA | Configurar o número de imagens a ser impresso em uma folha de papel. | AUTO, ÍNDICE, 1, CHEIA, 2, 4, 6, 8, |
| TIPO | Configurar a qualidade do papel de impressão. | AUTO, PLAIN, PHOTO, FASTPHO. |
| QUALID. | Configurar a qualidade da imagem a ser impressa | AUTO, DRAFT, NORMAL, FINA |
| DATA | Configurar se imprimem os dados | AUTO, DESAT., ATIVO |
| NOME ARQ | Configurar se imprime o nome de arquivo | AUTO, DESAT., ATIVO |

※ Algumas opções de menu não são suportadas em todos os modelos de impressora.
※ Se os valores de configuração não são alterados na configuração automática/manual, os valores de configuração são automaticamente mantidos.

# PictBridge: REINICIAR

■ Inicializa as configurações alteradas pelo usuário.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu [USB] deve ser configurado para [IMPRESS.] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 70).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia do menu [REINICIA].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

- Se [NÃO] for selecionado : As configurações serão reajustadas.
- Se [SIM] for selecionado : Toda as configurações de impressão e imagens serão reajustadas.

※ A configuração da impressão padrão varia dependendo do fabricante da impessora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a equipamento.

# Menu de configuração

■ Neste modo, é possível configurar as definições básicas. É possível usar o menu de configuração em todos os modos da câmera, exceto o modo gravação de voz.
Os itens indicados pela  são configurações padrões.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | | Menu secundário | | Página |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SET | ARQUIVO | REINICIA | | - | | p.76 |
| | | SÉRIE | | - | | |
| | DESLIGADO | DESAT., 1, 3, 5, 10MIN | | - | | p.77 |
| | LANGUAGE | A TYPE | ENGLISH | B TYPE | ENGLISH | p.78 |
| | | | 한국어 | | 简体中文 | |
| | | | FRANÇAIS | | 繁體中文 | |
| | | | DEUTSCH | | DANSK | |
| | | | ESPAÑOL | | SVENSKA | |
| | | | ITALIANO | | THAI | |
| | | | РУССКИЙ | | MELAYU | |
| | | | DUTCH | | عربي | |
| | | | PORTU. | | | |
| | FORMATO | NÃO | | - | | p.79 |
| | | SIM | | - | | |
| | DAT&HORA | 04/09/01 13:00 | | - | | p.80 |
| | TIPO DATA | AA/MM/DD | | - | | p.80 |
| | | MM/DD/AA | | - | | |
| | | DD/MM/AA | | - | | |
| | IMPRIMIR | DATA | | - | | p.81 |
| | | DAT&HORA | | - | | |
| | | DESAT. | | - | | |
| | LÂMPADA. | LIGADO | | - | | p.81 |
| | | DESAT. | | - | | |
| | SOM | DESAT. | | - | | p.82 |
| | | BAIXO | | - | | |
| | | MEIO | | - | | |
| | | ALTO | | - | | |

# Menu de configuração

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| SET | USB | PC | | p.83 |
| | | IMPRESS. | | |
| | LCD | BAIXO | | p.83 |
| | | NORMAL | | |
| | | ALTO | | |
| | VISTA R. | DESAT., 1, 2, 3SEG | | p.84 |
| | REINICIA | SIM | | p.84 |
| | | NÃO | | |

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

## Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.

● Atribuir os nomes de arquivos

1. Em um modo con exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [ARQUIVO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

   [REINICIA] : usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.

   [SÉRIE] : novos arquivos são nomeados usando os números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando uma nova placa de memória é usada ou depois de formatar ou excluir todas as imagens.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Nome de arquivo

## INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é STA50001.
- O nome de arquivo é atribuído seqüencialmente de STA50001 → STA50002 →~ → STA59999.
- O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir: 100SSCAM → 101SSCAM →~ → 999SSCAM.
- Os arquivos da placa seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

## Alimentação automática desligada

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

● Configurar a alimentação

1. Em um modo con exceção da gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [DESLIGADO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   Selecionar [DESAT.] : a função de alimentação não será operada.
   [1,3,5,10 MIN.] : a alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.
5. Pressione o botão do menu duas vezes para deixar de exibi-lo.

## INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador CA sejam removidas e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- Observe que a alimentação automática não opera se a câmera estiver no modo PC, apresentação de slides, reproduzindo uma gravação de voz ou clipe de filme.

# Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.
Mesmo que as baterias ou adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

● Configurar o idioma

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Submenu IDIOMA
   Tipo A: inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, russo, português e holandês.
   Tipo B: inglês, chinês S. chinês T, dinamarquês, sueco, thai, malasiano e árabe.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Formatar uma placa de memória

■ Isto é usado para formatar a placa de memória. Se for executar [FORMATO] na placa de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluidas. Certifiqe-se de fazer o download das imagens importantes para seu computador antes de formatar a placa da memóri.

■ Se a placa de memória não for inserida, a memória interna será formatada.

● Formatar uma placa de memória

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Se [NÃO] for selecionado : A placa de memória não será formatada. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição do menu desaparecerá.

Se [SIM] for selecionado : Selecione o menu [FORMATO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão OK. A mensagem [AGUARDE!] aparece e a placa de memória será formatada. Ao executar FORMATO no modo de reprodução, aparecerá a mensagem [SEM IMAGEM!].

## INFORMAÇÃO

● Cerifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de placa de memória.
- Nova placa de memória, placa de memória não formatada.
- Uma placa de memória tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.

● Formate sempre a placa da memória usando esta câmera. Se inserir uma placa de memória que foi formatada usando outras câmeras, os leitores da placa de memória ou PCs, você obterá uma mensagem [ERRO PLACA!].

# Configurar a data e a hora

■ É possível alterar a data e a hora que serão exibidas nas imagens capturadas.

● Configurar a data e a hora

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [DAT&HORA ] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   Botón DERECHA : selecciona el año / mes / día / hora/ minuto.
   Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se for o primeiro item do dia e hora. Em todos os casos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.
   Botão ACIMA ou ABAIXO: altera o valor de configuração.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

## Tipo de data

■ É possível alterar o tipo de data que será exibida nas imagens capturadas.

● Configurar o tipo de data

Etapas 1-2 são idênticas para a configuração da data e a hora.

3. Selecione [TIPO DATA ] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use o botão ACIMA/ABAIXO para selecionar o valor desejado do submenu e depois pressione o botão OK.
   - Tipo de data: [AA/MM/DD] /[MM/DD/AA] /[DD/MM/AA]
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Imprimi os dados gravados

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

● Impress da data

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [IMPRIMIR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   [DATA] : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.
   [DAT&HORA] : DIA & HORA serão impressos no arquivo de imagem.
   [DESAT.] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

## INFORMAÇÃO

- Dia & Hora são impressos no lado direito da parte inferior da imagem parada.
- A data será impressa como configuração TIPO DE DATA.
- A HORA é impressa da seguinte forma: [Hora: Minuto] e horas são mostradas ao usar o relógio de 24 horas.
- A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

## Lâmpada de função

■ Você pode ligar e desligar a lampada localizada na frente da camera.

● Configurar a lâmpada de função

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [LÂMPADA.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.
   Se [LIGADO] for selecionado : A lâmpada de função acenderá.
   Se [DESAT.] for selecionado : A lâmpada de função não acenderá.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Lâmpada de função

● Descrição para a lâmpada de função

| Função | Descrição |
|---|---|
| Durante a alimentação | A lâmpada de função cintila primeiro e depois é desligada quando a câmera está pronta para tirar uma fotografia. |
| A Depois que uma imagem for capturada | A lâmpada de função cintila uma vez |
| Durante a gravação de voz | A lâmpada de função cintila em intervalo de 1 segundo |
| Gravando um clipe de filme | A lâmpada de função cintila em intervalo de 1 segundo |
| Quando o disparador automático for ativado | Mesmo se a lâmpada de função for configurada para DESLIGADO, a lâmpada do contador automático funcionará. (Consulte a página 34). |

## Som

■ Se condigurar o som da operação para ON, diverssos sons serão ativados para o início da câmera, quando o botão for pressionado e se existir um erro com a placa, para que você possa estar ciente do status de operação da câmera.

● Configurar os sons da câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [SOM] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [SOM] : DESAT./ BAIXO/ MEIO/ ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Conectar um dispositivo externo (USB)

■ Você pode selecionar um dispositivo externo onde deseja conectar a câmera usando o cabo USB.

● Selecionar um dispositivo externo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   [PC] : Selecione isto se quiser conectar a câmera ao seu computador. Consulte a página 105 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao seu computador.

   [IMPRESS.] : Selecione isto se quiser conectar a câmera a sua impressora. Consulte a página 70 para obter instruções sobre como conectar a câmera a sua impressora.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

## Brilho do LCD

■ Você pode ajustar o brilho do LCD.

● Ajustar o brilho do LCD

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [LCD] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   - Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Visualização rápida

■ Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pdoe visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para o configuração da duração na configuração [VISTA R.].
A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

● Configurar Quick View

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [VISTA R.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   [DESAT.] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
   [1 ~ 3 SEG.] a imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

## Inicialização (RESET)

■ Todas as configurações da função e menu da câmera serão restauradas para seus valores padrões. Contudo, os valores para DIA/HORA e idioma não serão modificados.

● Inicializar a câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [REINICIA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Se [SIM] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seu valore padrões.
   Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão restauradas aos seu valore padrões.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO

■ Você pode configurar a imagem e os sons de início e do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (com a exceção do modo de gravação de voz) tem o menu MINHA CONFIGURAÇÃO.
Os itens indicados pela  são configurações padrões.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | | Página |
|---|---|---|---|---|
| | IM. INIC | DESAT. | IMG. 1 | p.85 |
| | | IMG. 2 | IMAG. US. | |
| | SOM OBT. | DESAT. | SOM1 OBT | p.86 |
| | | SOM2 OBT | SOM3 OBT | |
| | SOM IN. | DESAT. | SOM1 | p.86 |
| | | SOM2 | SOM3 | |

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

## Iniciar uma imagem

■ Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

● Configurar uma imagem de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [IM. INIC] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

## INFORMAÇÃO

● Use uma imagem salva para a imagem de início com a [LOGO] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.

● A imagem de início não será excluída excluindo todas as imagens ou o menu [FORMATO].

# Som do obturador

■ Você pode selecionar o som do obturador.

● Selecionar o som do obturador

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [SOM OBT.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

## Iniciar o som

■ Você pode selecionar o som que está ativado sempre que a câmera estiver ligada.

● Configurar o som de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [SOM IN.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

# Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta un idade contém os componentes eletrônicos de precisão.
Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.
- As áreas expostas a alterações severals em temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
- Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.

■ Não permita que a unidade entre em contato com poeira, mercadorias de vinil ou substâncias químicas, tais como inseticidas, por um período extenso.

■ Areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Não permita que areia entre na unidade quando usá-la em praia, duna ou outras áreas onde houver grande quantidade de areia.
- Caso contrário poderá causar falha ou funcionamento precário permanentemente.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, é possível ocorrer condensação no circuito elétrico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A umidade construida pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.

■ Cuidado ao usar as lentes
- Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
- Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes

■ Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

# Notas importantes

■ Se a câmera ficar exposta à interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

■ Manutenção da câmera

- Use uma escova suave (disponível em lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc.
  Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento. O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou alterar a câmera.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

# Indicador de advertência

■ Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

| Indicador de advertência | Causas | Solução |
|---|---|---|
| ERRO PLACA! | - Erro da placa de memória | - Desligue e ligue a câmera novamente.<br>- Insira a placa de memória novamente<br>- Formate a placa de memória (pág. 79) |
| PLACA CHEIA.! | - Não há capacidade de memória suficiente para tirar outra fotografia. | - Insira uma nova placa<br>- Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar espaço na memória. |
| SEM IMAGEN.! | - Não existem imagens armazenadas na placa de memória | - Tire fotografias.<br>- Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas. |
| SEM PLACA! | - Uma placa não foi inserida.<br>- A câmera não pode reconhecer a placa de memória. | - Insira a placa de memória.<br>- Insira a placa de memória novamente.<br>- Desligue e ligue a câmera novamente. |
| ERRO ARQUIVO! | - Erro de arquivo<br>- Erro da placa de memória | - Formate a placa de memória<br>- Entre m contato com a assistência técnica |
| BATERIA VAZIA! | - A bateria está descarregada. | - Insira baterias novas |
| PLACA BLOQUEADA! | - A placa de memória está bloqueada | - Deslize o interruptor de proteção para a parte inferior da placa de memória |
| ILUMINAÇÃO BAIXA! | - Ao tirar as fotografias em locais escuros. | - Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash. |
| CONF. USB | - O submenu [USB] e o dispositivo de conexão não são compatíveis. | - Reconfigure [USB] no menu [CONFIGURAÇÃO] |

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

■ Verifique o seguinte

| Sintoma | Causas | Solução |
|---|---|---|
| A câmera não liga | - A bateria está descarregada.<br>- O adaptador de alimentão AC não está conectado.<br>- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas. | - Insira baterias novas<br>- Conecte o Adaptador AC Power<br>- Insira as baterias observando as polaridades (+/-). |
| A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso | - As baterias estão esgotadas<br>- A câmera é desligada automaticamente.<br>- A tomada do adaptador não está bem conectada. | - Insira baterias novas<br>- Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.<br>- Remova e reinsira a tomada. |
| As baterias se descarregam rapidamente. | - A câmera sendo usada em baixas temperaturas. | - Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos. |
| A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada. | - Não existe capacidade de memória insuficiente<br>- A placa de memória não foi formatada<br>- A placa da memória está exaurida<br>- A alimentação da câmera está desligada.<br>- As baterias estão esgotadas<br>- A placa de memória está bloqueada.<br>- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas. | - Exclua os arquivos de imagens desnecessários<br>- Formate a placa de memória (pág. 79)<br>- Insira uma nova placa<br>- Ligue a câmera.<br>- Insira baterias novas<br>- Consulte a mensagem de erro [PLAC. BLOQ.!] (pág. 89)<br>- Insira as baterias observando as polaridades (+/-). |
| A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada. | - A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário. | - Remova /re-insira as baterias e o alternar para cãmera ligada |

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

| Sintoma | Causas | Solução |
|---|---|---|
| As imagens não estão nítidas. | - Uma imagem foi tirada dentro de 0,8m do objeto sem configurar um modo macro apropriado.<br>- Tirar uma imagem além do alcance do flash<br>- A lente está manchada ou suja. | - Se o objeto está a uma distância menor de 0,8m, selecione o modo de tomada macro.<br>- Tirar uma imagem dentro do alcance do flash.<br>- Limpar as lentes. |
| O flash não dispara. | - O modo flash off foi selecionado | - Desative o modo flash off. |
| Visualiza dia e hora incorretos. | - O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão. | - Restabeleça o dia e hora corretos. |
| Os botões da câmera não funcionam. | - Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica. | - Remova /re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada |
| Um erro de placa ocorreu enquanto a placa de memória esta na câmera. | - Formato de placa incorreto | - Formate novamente a placa de memória (pág. 79) |
| As imagens não são reproduzidas. | - Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF) | - Não altere o nome do arquivo de imagem |

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

| Sintoma | Causas | Solução |
|---|---|---|
| A cor da imagem é diferente da cena original. | - A configuração do balanço do branco está incorreta | - Selecione o balanço do branco adequado |
| Imagens fotográficas estão muito claros. | - Exposição excessiva | - Restabeleça a compensação de exposição. |
| Ao usar o Explorer do pc, o arquivo [Removable Disk] não é exibido. | - A conexão do cabo está incorreta.<br>- A câmera está desligada.<br>- Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado.<br>- O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9,0~10,2. Outra alternativa é que o PC não é compatível com a USB.<br>- O controlador da câmara não está instalado. | - Revise a conexão.<br>- Ligue a câmera.<br>- Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador.<br>- Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9,0~10,2 no PC que dá suporta à placa de USB.<br>- Instale [USB Storage Driver]. |

# Especificações

| | | |
|---|---|---|
| Sensor de imagem | Tipo | 1/1.8" CCD |
| | Efeitos de pixels | Aprox. 5.0 megapixels |
| | Total de pixels | Aprox. 5.3 megapixels |
| Lente | Distância de focalização | Lente SHD f = 7.7 ~ 23.1mm<br>(Filme equivalente de 35mm: 38~114mm) |
| | Nº de F | F2.7 ~ F4.9 |
| | Zoom digital | Modo Imagem parada: 1.1X ~ 4.0X<br>Modo Reproduzir: 1.0X ~ 5.0X (depende do tamanho da imagem) |
| Visor | Visor óptico | Visor ótico de imagem real |
| | Monitor LCD | LCD TFT colorido de 1.8" |
| Focalização | Tipo | Focalização automática TTL |
| | Faixa | Normal : 80cm ~ infinito<br>Macro : 4~80 cm(Grande angular), 25~80cm(Teleobjetivo) |
| Tomada | Tipo | Obturador mecânico e eletrônico |
| | Velocidade | 15 ~ 1/2,000 seg. |
| Exposição | Controle | Program a AE, prioridade de abertura AE, prioridade da velocidade de abertura AE, Manual AE,<br>Medição: múltipla, local |
| | Compensação | ±2EV (0.5EV etapas) |
| | Equivalente a ISO | Automático, 100, 200, 400 |
| | Manual | Velocidade do obturador: 15 ~ 1/2000 seg. selecionável<br>N° quadro: Q 2.7 ~ Q 4.9 selecionável |
| Flash | Modo | Automático, Automático & Redução do efeito olho vermelho, Flash de preenchimento, Sincronização lenta, Flash desativado |
| | Faixa | 0.25~3.0m(Grande angular), 0.25~2.0m(Teleobjetivo) |
| | Tempo de recarregamento | Aprox. 6.0 seg. |
| Nitidez | | Suave, normal, vívido |
| Efeito | | Normal, B&W, Sepia, RGB |
| Equilíbrio de branco | | Automático, luz de dia, nebuloso, fluorescente H, fluorescente L, tungstênio, personalizado |
| Gravação de voz | | Gravação de voz (máx. 1 hora)<br>Memo de voz na imagem parada (máx. 10 seg.) |
| Impress da data | | Dia&Hora, Dia, Desligado (selecionável pelo usuário) |
| Tomada | Imagem parada | Modos: Programa, Automático, Cena, Prioridade AS.,<br>Manual, Gravação de voz, Cena<br>Contínua: individual, continuo, AEB<br>Contador automático: 2 seg., 10 seg., contador automático duplo(10 seg.& 2 seg.) |
| | Clipe de filme | Com áudio (tempo de gravação: depende da capacidade de memória)<br>Tamanho: 640x480, 320x240, 160x120<br>Taxa de quadro: 30 fps, 15 fps<br>Função de pausa no clipe de filme |
| Armazenamento | Meio | Memória interna : Memória flash de 16MB<br>Fenda de memória externa: Placa SD /MMC<br>(até 512MB garantido) |

# Especificações

| | | |
|---|---|---|
| Armazenamento | Formato do arquivo | Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>Clipe de filme: AVI (MJPEG) Áudio : WAV |
| | Tamanho da imagem | 2592 : 2592X1944 pixels, 2272 : 2272x1704 pixels,<br>2048 : 2048x1536 pixels, 1600 : 1600x1200 pixels,<br>1024 : 1024x768 pixels, 640 : 640x480 pixels |
| | Capacidade (16MB) | 2592: Super fino 4, Fino 8, Normal 13<br>2272: Super fino 5, Fino 11, Normal 17<br>2048: Super fino 6, Fino 13, Normal 20<br>1600: Super fino 11, Fino 22, Normal 34<br>1024: Super fino 27, Fino 55, Normal 83<br>640 : Super fino 70, Fino 140, Normal 206<br>* Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera. |
| Reprodução da imagem | Tipo | Imagem individual, imagem em miniatura, apresentação de slides e clipe de filme |
| | Editar | Recortar, girar e redimensionar |
| Interface | | Conector digital de saída: USB 1.1<br>Áudio: Mono<br>Conector de entrada de alimentação CD: 3.3V |
| Fonte de alimentação | | Baterias primárias: 2 x AA alcalina ou CR-V3 (lítio)<br>Baterias secundárias: 2 x Ni-MH (Recomenda-se Samsung SNB-2312), Samsung SBP-1303 (íon lítio)<br>Adaptador CA (opcional): SAC-32 (DC 3.3V, 2A)<br>* A bateria inclusa pode variar dependendo da região. |
| Dimensões(L x A x C) | | 109.8 x 56.8x 34.1 mm |
| Peso | | 166g (sem as baterias e a placa) |
| Temperatura de operação | | 0 ~ 40 °C |
| Umidade de operação | | 5 ~ 85% |
| Programa | Unidade da câmera | Unidade de armazenagem (Windows98/98SE) |
| | Aplicativo | Arcsoft PhotoImpression, Digimax Viewer, Digimax Reader |
| Características especiais | | Ativar clipe de filme (função de pausa no clipe de filme e VGA 30fps), Função manual de um toque (botão A/S/M), Macro 4 cm, Lâmpada Pilot clara (comunicação com o usuário), diversos modos de cena, Efeito de cor RGB, gravação de voz, lente de alta definição Samsung (SHD) Espelho de auto-retrato, impressão Pictbridge, Memória interna 16MB |

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
* Todas as marcas registradas são de propriedades de seus respectivos proprietários.

# Notas sobre o programa

Leia com cuidado este manual de instruções antes de usá-lo.

- O programa anexado é um driver de câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para o Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou totalmente.
- Os direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por falha técnica, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer formas de danos ocasionados por uso incorreto.
- Usar computador portátil, de mesa ou sistema operacional que não sejam garantidos pelo fabricante não receberá cobertura da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

## Requisitos de sistema

| Para Windows | Para Macintosh |
|---|---|
| PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz) | Power Mac G3 ou o mais recente |
| Windows 98/98SE/2000/ME/XP | Mac OS 9.0~10.2 |
| Mínimo de 32 MB de RAM (XP : 128 MB)<br>140MB de espaço disponível no disco rígido | Mínimo de 64 MB de RAM<br>110MB de espaço disponível no disco rígido |
| Porta USB | Porta USB |
| Driver CD-ROM | Driver CD-ROM |
| Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit) | QuickTime 6.01 ou mais recente para clipe de filme |

# Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera no driver, a seguinte janela é executada automaticamente.

Antes de conectar a câmera no computador, é necessário instalar a unidade da câmera.

※ As fotografias (imagens) usadas neste manual são baseadas no modelo Digimax A5.

■ Driver da câmera: isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o computador. Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao computador, pode-se efetuar a busca do [Removable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9,0~10,2.

■ Digimax Viewer : este é um programa para visualizar as imagens armazenadas. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do computador. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer. Este programa é compatível somente com o Windows.

■ PhotoImpression: programa de edição de imagem.
Você pode editar ou armazenar as imagens paradas armazenadas na câmera.
Este programa é compatível somente com o Windows.

■ Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto
É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa. Este programa é apenas compatível com o Windows.

## INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema (página 95) antes de instalar o driver.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

# Configuração do programa

Para usar esta câmera com um computador, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um computador e serem editadas por um programa de edição.

## INFORMAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na internet.

http://www.samsungcamera.com: inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : coreano

1. Clique no menu [Install] no quadro Execução automática. O driver da câmera é instalado automaticamente.

[Clique!].

2. A instalação do driver da câmera está concluída. Clique no botão [Finish].

[Clique!].

# Configuração do programa

3. A instalação está completa. Será exibida uma janela onde poderá seleccionar o programa. Selecione-o e clique no botão [Install]. Consulte a página 96 para obter mais informações sobre o programa.

[Clique!].

## INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Exit] na etapa 3, a instalação do programa será cancelada.

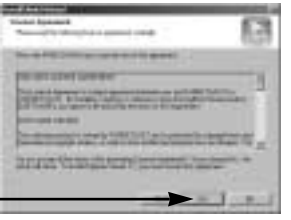
4. Installar Digimax Viewer. clique no botão [Next >].

[Clique!].

## INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Cancel] na etapa 4, a janela para instalar Photo Impression será exibida.

5. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



[Clique!].

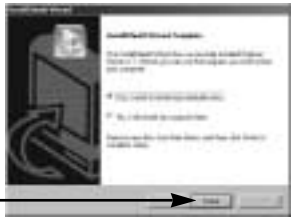
6. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

[Clique!].

# Configuração do programa

7. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

8. A instalação do Digimax Viewer foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] para instalar PhotoImpression. O sistema não é reiniciado mesmo que a opção [Yes, I want to restart the computer now] seja selecionada.
*O quadro 8 talvez não apareça de acordo com os requisitos do sistema.




9. A janela de instalação do Photo Impression será exibida como mostra a seguir.
Clique no botão [OK].

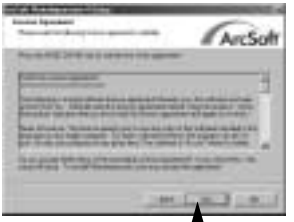
## INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Cancel] na etapa 9, a janela para instalar Digimax Reader será exibida.

10. Uma janela de boas-vindas será exibida.
Clique no botão [Next >].

# Configuração do programa

11. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.




[Clique!].

12. A janela de destino será aberta.
Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

[Clique!].

13. A janela [Select Components] será exibida.
Clique no botão [Next>].

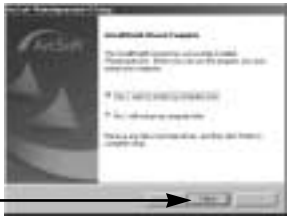
[Clique!].

14. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

[Clique!].

# Configuração do programa

15. A instalação do PhotoImpression foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] para instalar o Digimax Reader.
    * O sistema não é reiniciado mesmo que a opção [Yes, I want to restart the computer now] seja selecionada.
    * O quadro 15 talvez não apareça de acordo com os requisitos do sistema.




16. A janela de instalação do Digimax Reader será exibida conforme mostrado ao lado.

17. Será exibida uma janela conforme mostrado ao lado. Clique no botão [INSTALL].
    - Clique no botão [MANUAL] e instruções sintéticas serão exibidas sobre como usar o Digimax Reader.
    - Clique no botão [EXIT] e a instalação do Digimax Reader será cancelada e a janela de reiniciar aparecerá.

18. Será aberta uma janela.
    Clique no botão [Next(N)>] .

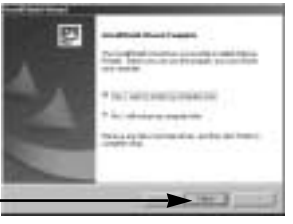
# Configuração do programa

19. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

20. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

21. A instalação está completa. Para aplicar as alterações, é necessário reiniciar o computador. Selecione [Yes, I want to restart my computer now.] e clique em [OK].

* Aparecerá o quadro 21 de acordo com os requisitos do sistema. Clique no botão [Finish] para reiniciar o computador.



# Configuração do programa

22. Após o reinício do seu computador, conecte o computador à câmera usando o cabo USB.

23. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.
    * Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

24. Se for possível ver [Removable Disk] sob [My computer] a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o computador via o cabo USB.

# Configuração do programa

## INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.
- Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.
- Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da câmera (pág. 108) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág. 116) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (http://www.samsungcamera.com)

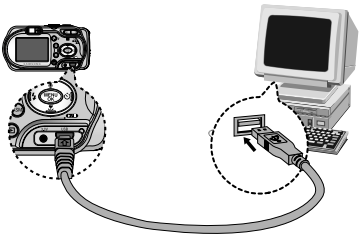
# Iniciar modo PC

- Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de focalização automática cintilará ao transferir os arquivos usando a conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
4. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
5. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITA.
6. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [PC] e depois pressione o botão OK.
7. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
8. Conectar o computador e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB na porta USB do computador.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.

※ Se selecionou [IMPRESS.] na etapa 6, ao conectar a camera no seu computador, a mensagem [CONECTAR...USB I/F : IMPRESS] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 3 e assim por diante.



■ Desconecte a câmera e o PC: consulte a página 110 (consulte a seguinte página.).

## INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para manter as baterias recarregadas, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

# Iniciar modo PC

■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk →DCIM →100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

# Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta.
   Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Viewer], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

# Remover a unidade USB para Windows 98SE

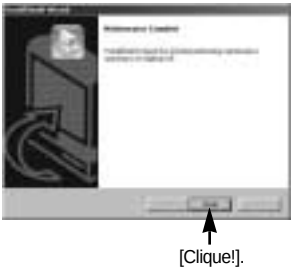
■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start →Settings] e clique em [Control Panel].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [DIgimax A5] e em [Add/Remove].

4. A desinstalação está completa.
Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.



# Disco removível

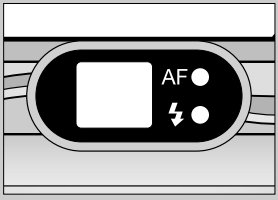
■ Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 97) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao computador com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100SSCAM) podem ser transferidos para o computador.

## INFORMAÇÃO

**Informações importante referente ao disco removível**

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmera estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomenda-se copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQUIVO!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (copiado ou excluído) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



# Remova o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC transferem o arquivo.
   Se a lâmpada de focalização automática cintilar, aguarde até que seja desligada.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

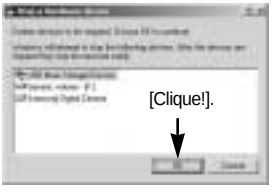
(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

1. Verifique se a câmera e o PC transferem o arquivo. Se a lâmpada de focalização automática cintilar, aguarde até que seja desligada.

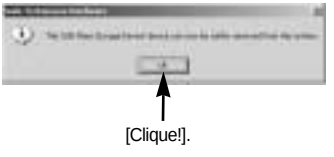
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].




5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



# Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

[Clique!].

7. Desconecte o cabo USB.

## Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa com o CD do programa, pois o MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. É possível verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,0~10,2.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera no MAC.

## Usar a unidade USB para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta da memória.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

## INFORMAÇÃO

● Para Mac OS 10,0 ou versão mais avançada
: Faça o upload do computador para a câmera primeiro e depois remova o disco removível com o comando Extract.

# Digimax Viewer 2.1

■ Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] então o Digimax Viewer 2.1 será aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for seleccionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode usar facilmente o programa Digimax viewer 2.1 enquanto oferece um menu arquivo e barra de ferramenta. E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.

- Funções básicas : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

## INFORMAÇÃO

- Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.
- Consulte o menu [Help] no Digimax Viewer 2.1 para obter mais informações.

# Usar o PhotoImpression

Com o Photo Impression você pode editar ou armazenar as imagens paradas que instalou da câmera. O programa está disponível apenas na versão Windows.
Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → ArcSoft PhotoImpression → PhotoImpression]. A seguinte tela aparecerá.

[Botão Ajuda]

[Botão Comando]

[Botão Ferramenta]

Você pode usar o PhotoImpression para executar as seguintes tarefas.

■ Botão Comando

| Botão | Descrição |
|---|---|
| | Importa uma imagem de um álbum, uma pasta de fonte ou a câmera/scanner ou captura as tomadas de tela de onde está sendo visualizada no monitor atual. |
| | Selecione Cortar, Redimensionar, Editar imagem, Inserir texto, Aumentar a imagem, Inserir efeitos ou camadas. |
| | Executa Inserir quadro, Inserir bordas, Inserir calendário, Inserir cartão de boas-vinda, Inserir modelo ou conectar com outros programas. |
| | Salva a imagem editada e envia um e-mail ou usa-o como a imagem de fundo. |
| | Exibe a imagem editada de acordo com as suas preferências. |

# Usar o PhotoImpression

■ Botão Ferramenta

| Botão | Descrição | Botão | Descrição |
|---|---|---|---|
| | Redimensiona camada | | Gira a camada |
| | Coloca a camada horizontalmente | | Gira todas as camadas |
| | Desfaz | | Refaz |
| | Copia | | Cola |
| | Exclui a camada | | Fecha a imagem |

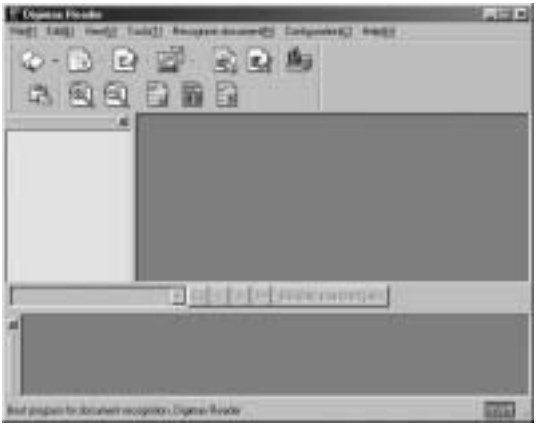
## INFORMAÇÃO

● Para obter instrução detalhada sobre como usar a PhotoImpression, consulte a ajuda do programa.

## Digimax Reader

■ Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa.
Este programa é apenas compatível com o Windows.
Este programa é compatível somente com o Windows.

■ Para iniciar o programa, clique em [Iniciar →Programas → Digimax Reader].
A seguinte tela aparecerá.



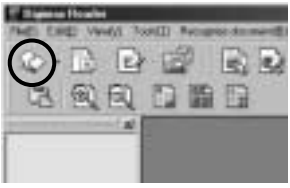
# Digimax Reader

■ Como usar o Digimax Reader

1. Conecte a câmera no PC com o cabo USB e faça o download das imagens que foram armazenadas na câmera para o PC.

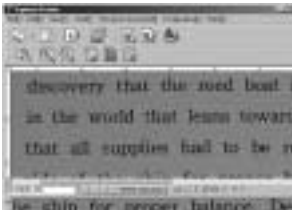
* Consulte a página 105~107 para obter mais detalhes sobre como conectar a câmera e o PC e fazer download de imagens.

2. Execute o Digimax Reader.
3. Clique no ícone Abrir ( ) conforme mostrado ao lado.



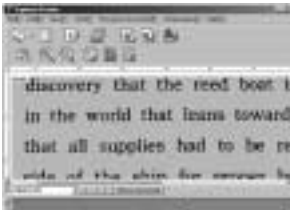
4. Selecione uma imagem que deseja salvar como um arquivo de texto.

* É possível abrir apenas uma imagem que foi tirada com a câmera SAMSUNG.

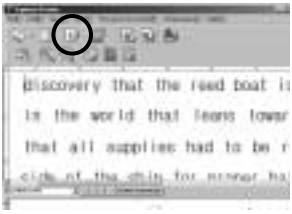


5. Clique no ícone Seção de reconhecimento ( ) para digitalizar a imagem.

6. Uma seção da imagem será selecionada conforme mostrado ao lado.



7. Clique no ícone Reconhecimento ( ) e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



8. Para salvar a seção como um texto, clique no ícone Salvar ( ). Verá uma janela conforme mostrado ao lado.

9. Selecione um tipo de arquivo que deseja.
   Selecione o tipo de arquivo: *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

## INFORMAÇÃO

- Para obter uma imagem que pode ser reconhecida como texto:
  - Mantenha uma distancia de 20 cm entre o objeto e a câmera.
  - Verifique se a câmera está no nível perpendicular com o objeto.
  - Evite que a câmera vibre para obter uma imagem de boa qualidade.
- Consulte o menu de ajuda [Help] no Digimax Reader para obter mais informações.

## PMF

■ Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 97.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] A câmera não é reconhecida por seu computador. Algumas vezes a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] no gerenciador de dispositivo.

→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, conecte no cabo USB novamente e depois ligue-a novamente.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal Serial Bus controllers] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal Serial Bus controllers].

Win 98/ME : Rastreie [Start →Settings →Control Panel →System →Device Manager →Universal Serial Bus controllers].

Win 2000 : Rastreie [Start →Settings →Control Panel →System →Hardware →Device Manager →Universal Serial Bus controllers].

Win XP : Rastreie [Start →Control Panel →Performance and Maintenance →System →Hardware →Device Manager →Universal Serial Bus controllers].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal Serial Bus controllers].

Além disso, clique duas vezes no controlador host universal USB e no barramento da raiz USB para verificar se o status do dispositivo afirma "Este dispositivo está funcionando corretamente". Se o status do dispositivo afirmar que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" (Unidade) e depois em [Update Driver] [Atualizar unidade] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar a unidade].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.
Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

[Caso 9] Ao abrir o Gerenciador de dispositivo (clicando em Start →(Settings) Control Panel →(Performance and Maintenance) →System →(Hardware) →Device Manager) (Iniciar →(Configurações) →Painel de controle →(Desempenho e manutenção) →Sistema →(Hardware) Gerenciador de dispositivo), existem entradas 「Unknown Devices」 ou 「Other Devices」 (「Dispositivos desconhecidos」 ou 「Outros dispositivos」) com um sinal de interrogação amarelo(?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação(!) também ao lado.

→ Clique com o botão direito do mouse na entrada com o sinal de interrogação(?) ou exclamação (!) e selecione "Remove" ("Remover"). Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computador com Windows 98 instalado, remova também a unidade da câmera, reinicie o computador e depois reinstale-a novamente.

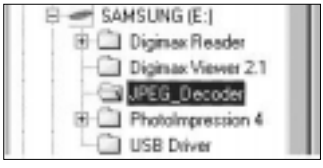
→ Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação, clique na guia "Driver" e depois em [Update Driver] [Atualizar o driver] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar o driver]. Se aparecer uma mensagem solicitando descrever a localização do driver apropriado, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

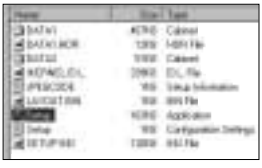
■ Verifique o seguinte se a imagem em movimento não for reproduzida.

※ Se instalar o codec incorretamente no computador, a imagem em movimento não poderá ser reproduzida.

1. Verifique se o decodificador JPEG fornecido com a câmera foi instalado.
   →Se não instalou o driver da câmera, instale o JPEGCODE incluído no CD-ROM S/W do aplicativo. Caso contrário, a imagem em movimento não pode ser reproduzida no computador.

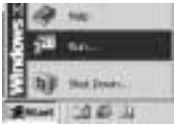
[ Instalação do decodificador JPEG ]
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione o drive do CD-ROM.
3) Selecione a pasta JPEG_Decoder e clique duas vezes no arquivo Setup.exe. para instalar o codec.



2. Os problemas compatíveis com o codecs instalados no computador.
→Se a imagem em movimento não for reproduzida após instalar o decodificador JPEG, consulte o seguinte.

1) Quando a imagem em movimento for reproduzida, apenas o som é ouvido sem a imagem. Não é compatível com o decodificador Mogen MJPEG. Desinstale o decodificador Mogen MJPEG de acordo com a seguinte ordem. Clique em [Start → Run] [Iniciar → Executar] para abrir a janela. Digite "regsvr32 /u m3jpgdec.ax" e pressione a tecla Enter.



2) Quando a imagem em movimento for reproduzida, as cores azul e vermelha são invertidas ou a imagem não será aberta. Não é compatível com o codec ffdshow ou pacote de codec K-lite.

① Desative o programa ffdshow. Localize [Start → Programs → ffdshow → Disable ffdshow][Iniciar → Programas → ffdshow → Desativar ffdshow].

② Desinstale o K-Lite Codec Pack ou configure o programa padrão do arquivo AVI como o Windows Media Player. Localize [Start → Control Panel → Add/ Remove Programs [Iniciar → Controlador → Adicionar/ Remover programas] → Selecione o pacote de codec K-Lite → Clique no botão Change/ Remove] [Alterar/Remover].

Execute o windows explorer → Selecione o arquivo AVI e clique com o botão do mouse direito → Selecione o menu "Open with"[Abrir com] → Clique em Windows Media Player → Verifique a opção "Always use this program to open these files" (Use sempre este programa para abrir estes arquivos) → Clique no botão [OK].

A maioria dos problemas é resolvida com estas soluções. Se a imagem em movimento não for reproduzida continuamente, instale novamente o JPEGCODE fornecido com a câmera.

※ Para obter mais informações, visite a homepage da samsung no endereço (www.samsungcamera.com) e a página FAQ (perguntas mais freqüentes).

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
FAX : 002711 4619110
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
http://www.samsungcamera.ru

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2297